

zed life

ISSN:
2149-2093
Sayı: 46 Yıl: 8
Fiyatı: 60 TL
MAYIS - HAZİRAN

ŞEHİR DERGİSİ



Gönüller
Şehri
KONYA

konfull
office furniture



KONFULL EXCLUSIVE SHOWROOM

Fevzi Çakmak Mahallesi (toprak mahsulleri ofisi karşısı)

Ankara Caddesi No:248/B Karatay / Konya

Telefon: +90 332 346 20 25 / +90 332 248 37 00





konfull
office furniture



www.konfull.com



İmtiyaz Sahibi
Zedhaber Ajansı Adına
Zeki Dursun

Genel Yayın Yönetmeni:
Muhammed Dursun

Yazı İşler Müdürü:
Zeki Dursun

Yayın Editörü:
Fatih Dursun

Kurumsal İletişim:
Sümeyye Dursun

Grafik Tasarım:
Seyit Demir

Baskı:
Erman Ofset
Fevzi Çakmak Mh. Büsan O.S.B.
Özlem Od. No:33/G Karatay / KONYA

Sertifika No: 15409

Dağıtım:
Ekin Dağıtım Kurye
Feritpaşa, Hayat Sk. No:6 42060
Selçuklu

Basım Tarihi: Haziran 2022
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

Adres:
Işıklar Mah. Raufdenktaş Cad.
Naz Sit.
O Blok No:36 4/8 Selçuklu / KONYA
Cep:0505 775 24 97

zekidursunzed@gmail.com
www.zedhaber.com
www.zedlife.net

Dergimiz tarafsız ve bağımsız bir yayım olup, basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir. Dergimizde çıkan haber, resim vs. Her türlü materyallerin izinsiz kullanılması yasaktır.

Kullanıcılar hakkında yasal takip uygulanacaktır.
Dergi içeriğindeki yazı, haber, metin vb. verilerin tamamen adı geçen yazarlara ait olup; herhangi bir konuda dergi ekibi sorumlu tutulamaz.



ZEDLİFE DERGİMİZE

**ABONE OLMAK
VEYA REKLAM
VERMEK İÇİN**

BİZİ ARAYIN

0505 775 24 97

0535 711 33 56

www.zedlife.net

İĞNEYİ KENDİMİZE BATIRSAK MI ACABA?

08

Küçük bir mola

10

Bacasız sanayinin neresindeyiz?

12

İLLER YARIŞIYOR "KONYA"

14

DERİN REHABİLİTASYON MERKEZLERİ "EĞİTİM DERİNDEN BAŞLAR."

16

Restoran sektörü

18

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN ÖNEMİ

20

Konya fırsatı değerlendiremiyor

22

KONYA'DA TURİZM

24

KONYA'NIN TURİZM KAFASI

26

ARAYIŞTAN HEP

28



KONYA TURİZMİNİN ANA SORUNLARI

Işık Rehberi

ÖZEL GÜNDOĞDU KOLEJİNİN YURT DIŞINDAKİ BAŞARISI

İNŞAAT VE EMLAK SATIŞ SEKTÖRÜNÜN GELECEĞİ

KONYA' NIN TARİHİ

KONYA & TURUZİM

İNİZLER BURC

SEYDİ ŞİFA TERMAL TESİSLERİ ŞİFA KAYNAĞI SEYDİ ŞİFA

ETİ ALÜMİNYUM, 'TEMİZ VE YEŞİL ALÜMİNYUM'

KARATAY TERMAL TATİL KÖYÜ ŞİFA DAĞITIYOR

MEVLANA'NIN DOSTLARI VE TALEBELERİ

30

32

34

38

42

46

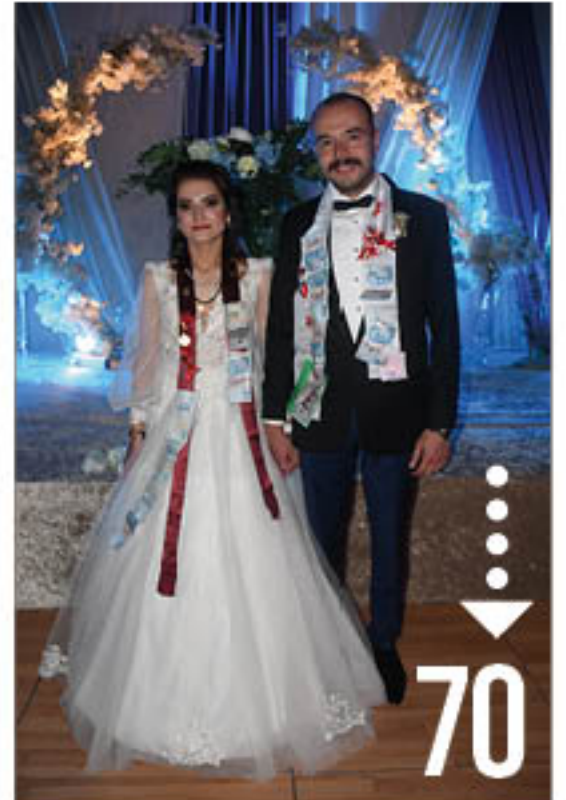
54

58

60

66

68



MEFA

TATLISES LAHMA

ÖZGÜR

KURULU

Fatih Cad/90B

RAM

ACUN KEBAP BİR

GROUP

UŞUDUR

   tatlisesmeram

İĞNEYİ KENDİMİZE BATIRSAK MI ACABA?

Zeki Dursun
Zed Haber
Ajansı



40 yıldır havanda su dövüyoruz. Konya'nın turizm gelirlerini artırma çabalarında bir arpa boyu yol alamadık.

Yaşım ve mesleğim gereği 40 yıldan bu tarafa 'turizm gelirlerinin artırılması' yönünde yürütülen çabaları yakından takip etme fırsatına sahip oldum.

Önce dediler ki, "bizde yıldızlı otel yok, turistler ondan gelmiyor." Son 20 yılda bırakın 2-3 yıldızlı otelleri 4-5 yıldızlı o kadar çok otelimiz oldu ki, sayısını dahi bilemiyoruz artık. Peki, ne oldu? Turizm'de aradığımızı bulabildik mi? Yok.

Sonra dediler ki, "Turistler bize günübirlik geliyor, konaklama gün sayısını artırırsak mesele çözülür." Bu tespit doğru bir tespit. Ancak başarabildik mi? Yok.

Hala turistler günübirlik gelip, gidiyor. Buraya geliyorlar ama parayı Kapadokya'ya veya Antalya'ya bırakıyorlar.

"Mevlana müzesini ücretsiz hale getirelim, daha fazla yerli ve yabancı turist gelir" denildi. Yakın zamanda ücretsiz hale geldi müze... Bir değişiklik oldu mu? Yok. El-hak. Ücretsiz hale gelmesi iyi oldu. Fakir- fukara, herkes Mevlana'sını ziyaret edebiliyor. Ancak bunun turizm gelirlerine bir katkısı olmadı.

Denildi ki, "Bu iş sadece Mevlana türbesi ve tarihi eserler ile olmaz, turistlerin ilgisin çekecek yeni eserler inşa edelim. O zaman daha fazla turist gelir." Onları da yaptık. Bilim Merkezi, devasa parklar, prestijli caddeler, modern alışveriş merkezleri, restore edilmiş eski çarşılar... Ne oldu? Geldiler mi? Yok. Gelmediler.

Kongre turizmüne talipli olduk. "Büyük kongre merkezlerimizi yapılırsa, insanlar kongreler için ilimize gelir, birkaç gün de kalırlar, iyi para bırakırlar." diye düşündük. İki tane büyük kongre merkezi yaptık. Birisi 10 bin kişilik Spor ve Kongre Merkezi, diğeri Türkiye'nin en büyük kapalı salonlarına sahip olan Selçuklu Kongre Merkezi... Türkiye ve dünya kongre yapmak için Konya'ya geldi mi? Gelmedi. Atıl bir 10 bin kişilik salonumuz ile konserlerin yapıldığı bir kongre merkezimiz oldu. Turistler yine gelmedi.

Spordan medet umduk.

Türkiye'nin en güzel stadyumunu inşa ettik. Şimdi ülkemizin ilk velodromu da Konya'da yükseliyor. 'İslam Da-

yanışma Oyunları' organizasyonunu da aldık. Ağustos'ta onlarca ülkeden binlerce sporcu Konya'ya gelecek. Ben bu organizasyonu önemsiyorum. Ancak devamını da getirmek gerekir. Sadece bir organizasyon yetmez. Daha başka spor organizasyonlarını da Konya'ya getirmek lazım. Şimdilik bu konuda bir şey yazmıyorum. Bakıp göreceğiz.

Tüm bunları yapıp da başarılı olamıyorsak bu işte bir yanlışlık var. Biz nerede yanlışlık yapıyoruz? Acaba diyorum, kararları masa başı mı alıyoruz? Sektör temsilcilerini bu işe ortak etmiyor muyuz?

Ne dersiniz?

Neden Konya'nın turizm gelirleri istediğimiz kadar artmıyor?

Çuvaldızı başkasına batıralım iyi de artık iğneyi kendimize batırmanın zamanı gelmedi mi?



ŞEHRİN EN İDDAALI KAHVALTISI

Masada yok yok



REZERVASYON

+90 (332) 503 28 28

Fatih Cad. 90/B

- Haftanın 7 günü kahvaltı servisi.
- Minik misafirlerimiz için oyun alanımız mevcuttur.

MERAM
TATLISES®
LAHMACUN & KEBAP

ÖZÜR GROUP
ÖZÜR İNŞAAT & OTOMOTİV

küçük bir MOLA

Sema KAVAK
Psikolog - Psikiyatrist

Mantıklı bir gerekçesini üretilmediğimiz bir koşuşturma ve telaş içindeyiz... Ne zaman ki bedensel ruhsal sorunlar yaşıyoruz, işte o zaman duruyoruz.

Peki, her mola için illa ki bir sorun mu yaşamalıyız ya da yaşamımızı dengede tutabilmek için illa bir tokat mı yemeliyiz.

Bu durum aslında hastalandıktan sonra çözüm arayan insanların davranışlarıyla aynı... Oysaki hastalanmamanın yolunu bulmak, bilmek ve ona göre yaşamını düzenlemek en doğru yol. Ancak bizim toplumumuzda son dakikaya kadar sorunlara çözüm aranmaz. Başlangıçta çok basit ve kısa bir sürede çözüm üretilebilecekken, olaylar çözümsüz hale geldikten sonra

ya Allah ya Bismillah deyip çözüm arayışına girmek ne kadar akılsız bir davranış...

İşte tam bu noktada, hayatı olduğu gibi görmek ve yaşamak çok önemli... Harcamak için zaman bulamadığınız paranın servetin önemsizliğini anlamak gibi. Çalışmalıyız, ilişkide olmalıyız, bu hayata ne için gelmişsek onun için bir şeyler yapmalı ve sahip olduğumuz yetenek ve yeterliliklerimizle doğru orantılı bir iş yapmalıyız...

Ve bunları yaparken sınırları doğru çizilmiş bir yaşamın parçası olmalıyız. Bir dönem sadece ilişkiye, bir dönem sadece işe, bir dönem sadece maneviyata verilmiş dengesiz bir hayat sizi ve çevrenizdekileri hasta, mutsuz ve umutsuz yapacaktır. Her sorumluluğun, her keyfin, her molanın bir zamanı olmalı. Doğru planlanmış bir hayat kolay bir hayattır. Bu kısım sizin kontrol edebildiklerinizdir ve bu alanda varlığınızı ortaya koymak, kendinizi önemli ve değerli hissettirecektir. Geriye kalan, sizin dışınızda olan kontrol edemedikleriniz için daha esnek daha güçlü olmanın tek yolu da budur.



Molalar bazen an'da kalarak, bazen sınırları netleştirerek bazen de gerçekten uzaklaşarak verilebilir... Herkesin kendince bir yolu elbet vardır ya da olmalıdır. Kesin olan herkesin buna ihtiyaç duyduğu ve bu ihtiyacını, kendisinin gidermesi gerekliliğidir.

Önümüz yaz, kimi sahilde kimi dağda kimi de kendini huzurlu ve güvende hissettiği bir alanda bu molayı hak ettiğini bilsin ve birini seçsin... Şimdiden herkese huzurlu bir mola diliyorum.



hanay

COFFEE & PATISSERIE & KITCHEN

444 42 91

hanaykonya

Melihşah Cd. No:81/A Meram

BACASIZ SANAYİNİN NERESİNDEYİZ?

Konya Selçuklu payitahtı. Sadece Selçuklu mu? Değil tabi ki... Sonraki süreçte bazı tarihçilerin devlet olarak nitelendirdiği Karamanoğlu Beyliği'ne de başkentlik yaptı. Osmanlı döneminde ise Eyalet Başkenti idi.

Taşı toprağı tarih kokan ilimiz, Çatalhöyük'ten günümüze 10 bin yıllık bir şehir. Bilineni 10 bin yıl. Daha ötesini tam olarak bilemiyoruz.

Konya'ya gelen bir insan yerli olsun yabancı olsun tarihe ve kültüre doyar. Bir insanın Konya'yı kabaca görebilmesi için 3 güne ihtiyacı var. Ereğli'deki (Halkapınar) İvriz Tarım Anıtı'ndan, Beyşehir Eflatun Pınarı'na, Çatalhöyük'ten Sille'ye, Şehir Merkezi'nden Tuz Gölüne, Göksu Şelalesi'nden Suğla Gölü'ne görülecek o kadar çok yer var ki...

Konya aynı zamanda bir tarım ve sanayi şehri. Dünyanın en büyük tarım alanlarından biri Konya'da. Sanayi'de önemli mesafeler kat edildi. Artık insanlar iş görüşmeleri için, fuarlara katılmak için de Konya'ya geliyor. Tarım Fuarı'nda bir dünya markasıyız... Tarım Fuarı gibi büyük organizasyonların sayısını artırmamız gerekiyor.

Tarih ve kültür turizmi, doğa turizmi, iş turizmi için ideal bir şehirde yaşıyoruz. Mevlana ve Sema, turizm için tek başına birer ayrı marka...

Tüm bunlara rağmen turizmde yeterli kadar payı almadığımızı düşünüyorum. Deniz-kültür ve doğa turizmini ortak hat üzerinde birleştirme çalışmaları doğrultusunda bir proje geliştirilmişti yakın geçmişte. Antalya'yı Konya üzerinden Kapadokya'ya bağlayacak olan Hızlı Tren Projesi. Muhteşem bir proje. Ancak pek ilerleme kaydedilemedi. Şu anda proje hangi aşamada bilemiyorum. Tamamen rafa mı kaldırıldı, yoksa küçük de olsa bazı çalışmalar yapılıyor mu? Umarım bir şekilde devam ediyordur.

Bu proje gerçekleştirildiğinde turistler bir taşla üç kuş vurmuş olacaklar. Kapadokya'nın eşsiz doğal güzellikleri için ülkemize gelen turistler bu hat üzerinden Konya'ya gelip tarihle tanışabilecek, buradan Antalya'ya geçip güzel denizimizin tadını çıkarabilecekler. Bunun için özel turlar düzenlenebilecek. Antalya'da 3-4 gün deniz kenarında hoşça vakit geçiren gruplar, 1-2 günlük Konya gezisinden sonra Kapadokya'ya götürülüp orada da birkaç gün misafir edilebilecekler.

Konya'nın turizm gelirlerinin artırılması için daha birçok çalışmanın yapılması gerektiğine inanıyorum. Yine aynı şekilde il olarak turizm konusuna amatörce davrandığımızın da farkındayım. Bu işin duayenleri ile görüştüğümde Konya olarak yaptıklarımızı eleştiriyorlar. Benim, turizm gelirlerinin artırılması için öne sürdüğüm fikirlerimi

Nurettin
BAY



de beğenmiyorlar. Bu durum hoşuma gitmese de bir gerçek. Tamamen profesyonel düşünüyorlar. Duygusallıktan uzaklar. Ben de yeni süreçte onları daha fazla dinlememiz gerekiyor.

Turizm, dünyada 'bacasız sanayi' olarak değerlendirilmekte... Yani aslında yararlanmak için büyük yatırımlar gerekmiyor. Sahip olduğunuz tarihi miras, Allah vergisi doğal güzellikler ve profesyonel hizmet yeterli oluyor.

Peki, bizim neyiz eksik. Dünyanın en zengin tarihi mirasına sahip illerinden biriyiz. Doğal güzelliklerimiz de fena değil. Yeterli olmasa da önemli miktarda turizm tesisimiz var. O zaman neden başaramıyoruz?

Şahsen ben bu soruya yeterli ve mantıklı bir cevap bulamıyorum. Ama mutlaka bir şeyler yapılması gerekiyor. İşe, Antalya-Konya-Kapadokya Hızlı Tren Hattı'nda başlasak iyi bir iş yapmış oluruz gibi...



Gökcem®

Karşıyaka Balık Restaurant
"KONYA DOWN"



Bize Ulaşın

Tel: 0332 325 25 30 - 0 332 325 25 40



www.gokcem.com.tr | bilgi@gokcem.com.tr
www.karsiyakagokcem.com | bilgi@karsiyakagokcem.com

İLLER YARIŞIYOR "KONYA"

Yıllar önce, üniversite son sınıf-tayken, TRT'de yayınlanacak olan İller Yarışıyor Bilgi Yarışmasında Konya'yı temsil edeceğimi duyduğumda çok sevinmiştim.

Konya İl Kültür ve Turizm Müdürü ; Tıp Fakültesi, Hukuk Fakültesi ve Fen-Edebiyat Fakültesi'nden seçilen üç öğrenci olarak, bizimle tanışmak için bir toplantı tertip etmiş, bu yarışma ile ilgili ne düşündüğümüz ve Konya'yı temsil etmeye ne kadar hazır olduğumuzla ilgili bir nabız yoklaması yapmıştı. Üçümüz de fakültelerimizin en başarılı öğrencileri olarak bu yarışmada Konya'yı temsil etmek için aday gösteriliştik.

Tıp öğrencisi ve Hukuk öğrencisi asıl aday, bense yedek adaydım. Yedek aday olduğumu öğrendiğimde üzülmiş ve bunu da dile getirmiştım. Diğer adaylar ise ne asıl ne de yedek aday olmak istemiyorlardı. Dersleri çok ağırdı ve bu tür bir yarışmaya hazırlanmak için zamanları olmadığını bildirerek özürlerini sundular.

Sonunda asıl aday olarak Konya'yı temsil etme görevi bana verilmişti. Konya'yı bilmekle görevlendirildiğimi ve bunun hiç de kolay olmayacağını o an için hesaba katmamıştım.

Konya'nın nasıl bir derinlik olduğunu bilmeden suya atlayan bir atlet gibi yüzdükçe öğrenecektim şehrin derinliğini.

Dedem Konya'ya Keykubat'ın şehri derdi her zaman. Ve Alanya Kalesini nasıl aldığını anlatırdı.

Konya Valiliği bana şehir hakkında bilgiler vermesi, tarihi eserleri tanıtmaları için A.Safa Odabaşı'nı görevlendirdi. Konya hakkında yazılmış kitapların listesini önü-

me koydu. Listedeki kitapları İl Halk Kütüphanesinden edinecek, A.Safa Odabaşı'nı ise halı kilimlerle ilgilendiği adreste bulacaktım. Kendisinin de haberi vardı.

Şehir dedektifiğim böyle başladı. Şehir o gün benim için bir kitaba dönüşmemiştir henüz. Çok gençtim ve Konya benim için Zafer, Mevlana biraz da Kampüs demekti. Gezmek, kafelerinde oturmak, kitapçılara uğramak ve Kampüs'te yaşamaktı.

A.Safa Odabaşı'nı bir halı dükkanında elindeki kilimi tamir ederken buldum. Beni adeta yolumu gözlüyormuş gibi karşıladı. Oradaki kilimler ve desenleri hakkında konuştuk uzun uzun. O gün satın aldığı bir kilimin getiriliş hikayesini dinledim.

On günlük sürede o bana Konya'yı gezdirecek, tarihi eserler hakkında bilgi verecek ben de zaman buldukça şehirle ilgili kaynaklara göz atacaktım. Onunla her buluştuğumuzda yağmur yağdı ve biz Konya'yı yağmur eşliğinde dolaştık. Ancak bir gün yağmur o kadar yoğun yağdı ki iki saate yakın Hasbey Dar'ül Huffazi'nde oturup yağmurun dinmesini bekledik. O ibadet etti bense o küçük ve muhteşem mekanda birinin ibadet edişini izledim.

Konya'yı adım adım dolaştık. Her bir medresede, camide, bahçede mola verdik. O bana tane tane anlattı ben notlar aldım. Ama daha çok dinledim. Konya kitabının yazarı, Konya şiirinin şairi, Konya bahçesinin bahçevanı gibi anlattı. Gözleri ışıltıyordu anlatırken. Bir çocuğun sevinci ve heyecanıyla anlatıyordu bense artık Konya'yı bilme sorumluluğuyla bir iş adamı gibi dinliyordum. İşim Konya'yı bilmektir. Temsil etmektir.



Yarışma'da Konya'yı tek başına temsil etmiyordum. Biri akademisyen biri öğretmen ve ben olmak üzere üç kişiydik. Bir görev paylaşımı yapılmıştı. Onlar genel kültür, tarih, spor, edebiyat, müzikten sorumlu olacaklar bense Konya'dan sorumlu olacaktım.

Yarışmada Konya ile ilgili tüm soruları doğru cevapladım. Kutalmışoğlu Süleyman Şah, Kubadabad Sarayı, Sırçalı Medrese...

Bu cevapları bilmek zor değildi. Ancak kolay olmasına rağmen asıl zor olan Konya'da yaşayıp Konya'yı bilmemektir. Konya'yı bilmeden Konya'da yaşamaktır. Acaba böyle bir misyonum olmasa, ben Konya'yı bu kadar enine boyuna araştırabilir miydim?

Konya bugün benim için geçmişte temsil edip, sokak sokak okuduğum bir kitap gibi. Yıldızların en parlak gözüktüğü yer Konya Ovası. Bir zamanlar iç denizin de bir parçası. Bir denizmiş bir zamanlar Konya. Tuz Gölü de bu iç denizin bir parçasıymış.

Konya'da bir bilim merkezi ve rasathane kurulmasını Konya Valiliğine ve Konya Büyükşehir Belediyesi'ne fikir olarak önermemde Konya dersine çok çalışmış bir öğrenci oluşumun da payı büyüktür. Ayrıca Mevlana ve önemi ile ilgili de çok düşündüm ve yazdım. Dünya'da, Mevlana'nın ve Konya'nın yerini ve önemini anlamaya çalıştım.

"Gez dünyayı, bil Konya'yı." Diyerek bitirelim. Sağlıklı günler.



AYDINBEY
PARK OTEL



Aydınbey Park Otel
100.YILINDA KONYASPOR'A
BAŞARILAR DİLERİZ.

AYDINBEY

PARK OTEL



**DERİN EĞİTİM KURUMLARI
KURUCUSU MERCAN SARI**

DERİN REHABİLİTASYON MERKEZLERİ “EĞİTİM DERİNDEN BAŞLAR.”

Derin Rehabilitasyon Merkezi olarak; Selçuklu ve Meram bölgesinde bulunan şubelerimizin yanı sıra sadece öğrenme güçlüğü yaşayan bireyler için ayrı bir Disleksi merkezimiz, ayrıca Dil Konuşma terapisti ve psikoloğumuzun bulunduğu Derin Danışmanlık Merkezimiz ile 4 ayrı kurumda alanında uzman ve yenilikçi eğitim kadrosuyla 1000’i aşkın öğrencinin eğitimini destekleyen Konya’nın en kapsamlı en büyük kurumu olarak hizmet vermekteyiz.

Terapistlerimiz ışığında oyun ile çocukların dünyasına bir adım daha yaklaşmamızı sağlayan Floortime terapisi, çocuğun liderliği izlenerek etkileşime geçmemize ve sosyal-duygusal gelişim kapasitesini desteklememize yardımcı olmaktadır.

“Evde Fizyoterapi” ile Konya’da sık rastlanmayan bir hizmetle sizlere çözüm olmaya devam ediyoruz. Bunu yanı sıra Selçuklu ve Meram şubemizde bulunan uzman fizyoterapistlerimiz ile hizmet vermekten mutluluk duymaktayız.

İlk olarak 2017 yılında Selçuklu şubesi ile eğitime başlamış, yoğun talep üzerine 2020 yılında faaliyete geçen Me-

ram şubesi ile eğitimlerimize devam etmekteyiz. Geleceğimize teminatı çocuklarımızın en güzel şekilde eğitim alarak yetiştirilmesi için kendilerine önemli bir sorumluluk yükleyen öğretmenlerimizin emekleri ile 150’den fazla çocuğumuzu mezun etmiş bulunmaktayız.

Uzman eğitici kadrosuyla 2022 yılının başında hizmet vermeye başlayan Derin Disleksi ailesi olarak, Konya’da Disleksi alanında hızla büyümeye devam etmekteyiz. Çocukların performanslarına uygun hazırlanan özel programlarla bireyin gelişimleri takip edilerek, başarılarını desteklemeye devam ediyoruz.

Konya’da bir ilki gerçekleştiren Derin Disleksi çocukların özgüvenli, mutlu ve ne istediğini bilen birer birey olarak yetişmelerine yardımcı olmak adına Konya’da bir ilki gerçekleştirdi. Öğretmenleri eşliğinde ilk defa ailelerinden ayrı kalarak kampa giden çocuklarımız hem eğitici hem eğlenceli zaman geçirdiler.

Otizmlili bireyler üzerinde uygulanan ABA (Uygulamalı Davranış Analizi) programı ile çocuğun davranışlarında olumlu davranışları ödüllendirmeyi,

olumsuz davranışların azaltılmasını amaçlayan bir eğitim modeli uygulayarak çocuklarımızın gelişimlerini desteklemeye devam etmekteyiz.

Kendi alanlarında tecrübeli Ergoterapistlerimiz ile Konya’da başarılarla imza atarak talep edilen en çok kurum olmayı başarmaya devam ediyoruz.

Otizimde sporun önemini bilerek attığımız adım ile Meram şubemizde spor seanslarımız başlamış ve kısa sürede gördüğümüz yoğun talepler bu kararımızın doğruluğunu destekler nitelikte olmuştur.

Hem Türkiye geneli hem de yurtdışından gelen öğrencilerimizle kendi alanlarında uzman kadromuzun bireye uygun hazırladığı programlar doğrultusunda çocuklarımızı istenilen hedefe ulaştırmayı amaçlamaktayız.

Derin Eğitim Kurumları Kurucusu Mercan SARI’nın “Eğitim Derinden Başlar.” sloganıyla çıktığı bu yolda kısa sürede A’dan Z’ye tüm personellerimizin katkısıyla hızlı bir şekilde büyüyerek yolumuza devam etmekteyiz.

OTONOM MOBİL GÖREV ROBOTU

Endüstri 4.0 Teknolojisi Çağına Hazırmısınız?



coraxis

3D PRINTER



3D Baskı Teknolojileri

E Serisi 3D Yazıcı

A Serisi 3D Yazıcı

elfatek

Endüstriyel Elektronik Ürünler

Uzaktan Kumanda

Ağırlık Ölçerler

Mobil Hidrolik Elektronik Sistemler

Ekranlar

Endüstriyel Özel Çözümler



RESTAURANT SEKTÖRÜ

BİRGÜL YAĞLAT

Merhaba sevgili okurlarım;

İki yazımda sizlere kendimden ve sektöre nasıl dâhil olduğumdan bahsetmiştim. Yazıma yine Hz. Mevlana'nın bir sözü ile başlayacağım. Ne de güzel söylemiş Hz. Mevlana, "Birinin başına toprak saçsan başı yanılmaz. Suyu başına dökersen, başı kınılmaz. Toprakla, suyla baş yarmak istiyorsan, toprağı suya karıştırıp kerpiç yapman gerek." Restoran sektörü de tam da böyledir. Karşına ne çıkarsa çıksın hep gül atmak zorundasındır. En güzel intikam da daima başarıdır. Restoran sektöründe birinci hedefin asla kazanç olmamalı, önce hizmet etmeyi eylemelisin. Çünkü iyi hizmet kazancı da beraberinde getirecektir. Bundan hiç bir kuşkunuz olmasın.

Hizmet sadece restorana gelen misafirlerin siparişini alıp ne yemek istiyorsa onu vermek değildir. İşte sektörde birçok işletmecinin ve hatta personelin de düştüğü en derin hata budur: Hizmet etmek. Hizmet, misafir kapıdan içeri girmeden başlar. Peki, nedir hizmet etmek? Bulaşıkhaneden tutun misafiri uğurlamaya kadar yapılan her şey hizmettir. Reklam bile bir hizmettir. Personelin temiz giyinmesi, güzel kokması bile misafirlere verilen kıymet ve hizmettir. Hizmetin neler olduğunu saymakla bitiremeyiz.

Şimdi belki de bulaşıkhaneye ve reklam ne alaka diyeceksiniz... Restoran sektöründe hijyen altın kuralımızdır. Misafirlere verilen temiz tabak, kaşık, çatal, temiz bir masa en güzel hizmetlerin başında gelir. Birçok işletmeci sadece güler yüzlü karşılamayı ve yine güler yüzlü uğurlama-

yı hizmet zanneder. Oysa gittiğimiz mekan tanıdığımızı ait bile olsa orada hijyen yoksa ne kadar güzel ağırlanırsak ağırlanalım direkt şevkimiz kınılır ve bir daha o mekana gitmek istemeyiz. Hizmet etmek sadece temiz olmak da değildir tabii ki. Ama altın kuralımız kesinlikle hijyendir. Reklam da bir hizmettir demiştik. Reklam sadece çok satmak için yapılan bir şey değildir. Restoranda ait bilgileri ve gerekli duyuruları yapmak da yine bir hizmettir. Çünkü kimse bilmediği ya da hiç duymadığı bir yere gidemez. Reklamdan kast ettiğimiz ise sadece indirim ya da kampanya değildir. Açık anlaşılır ve doğru adres vermek bile bir reklam ve aynı zamanda dolaylı yoldan bir hizmettir. Birçok işletmecinin yaptığı asıl hatalardan biri aslında tam da budur. Hep ön planda olan, herkesin gözle gördüğü ya da görebileceği yerlere yatırım yaparlar.

Oysa her şey zincirleme olarak birbirine bağlıdır. Ben bazen restoran sektörünü bisikletin pedalına benzetirim. Bisiklette bir ön ve bir arka teker vardır ama ikisini de sorunsuz çalıştıran şey iki tekerin ortasındaki pedal ve ona bağlı zincirin hareketidir. İşte restoranda da bu böyledir. En arkadaki misafirlere yansıtılmayan kısım, en ön misafirlerin en son gördüğü yerdir.

Zincirini atan bir bisikleti bir adım bile yürütemeyiz. Restoranda da mekanizma böyle çalışmaktadır. Bulaşıkhaneye de problem varsa bu en öndeki masaya kadar yansır veya anlaşılır. Bir adresiniz yoksa size ulaşılması problemli ise yine mekanizma çalışmamış ve misafirlere doğru hizmet verememiş oluruz. Şimdilik yazımı



burada noktalıyorum bir sonraki yazımda hizmet sektörünü yine başka açılarla anlatacağım. Diğer yazımda görüşmek dileğiyle sevgiyle kalın!





Herkes et'e doyacak.

Instagram By_umutet
ADRES- Akabe Mah Şehit Furkan Doğan Cd No:3/-
D:Z/49 (Adliye Otoparkı Karşısı) Beyplaza.
KONYA-KARATAY
BY-UMUT KASAP VE ET RESTAURANT

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN ÖNEMİ

Elif
DOLAPOĞLU

Okul öncesi dönem yaşamının, birey olmanın temelidir. Öğrenme çok erken yaşlarda başlar ve hayatımız boyunca devam eder. Çocuklar dünyaya geldiği andan itibaren öğrenmek ve keşfetmek için büyük bir heves duyarlar. Çevrelerini keşfetme çabasına girerler, iletişim kurmayı öğrenirler. O nedenle hep dediğimiz gibi çocukların ilk eğitmeni anne ve babasıdır. Çocuk, beyin gelişiminin en yoğun ve hızlı olduğu okul öncesi dönemde nitelikli bir okul öncesi eğitimi alırsa bu onun için çok iyi olacaktır.

Okul öncesi eğitim kurumları çocuğa sosyal bir ortam sağlar. Çocuk toplu yaşam kurallarını öğrenir. Akran ilişkisi gelişir ve bazen annelerimizin en çok yaptığı hatalardan biri olan 'o daha küçük yapamaz', ya da 'yorulmasın ben yaparım' mantığıyla çocuğa sorumluluk vermemesinden kaynaklı olarak evde gelişmeyen özbakım becerileri gelişir. Biz zaman zaman 6 yaşına kadar eline kaşık dahi verilmeyen çocuklarla karşılaşırız. Maalesef annelerimizin çocuk yorulmasın ya da ev kirlenmesin düşüncesiyle sergiledikleri tutumlar çocuğun gelişmesine olumsuz katkı sağlayabilir. Çocuk okulda kendi bir birey olarak var olmayı öğrenir. İsteklerini rahatlıkla ifade etmeyi öğrenir. Özgüveni gelişir. Bizim okul olarak önceliğimiz çocuklarımızın özgüvenli ve mutlu çocuklar olmalarıdır. Öğretim kısmına gelince her zaman sonuç odaklı eğitimden yanayım. Konuları ver geç mantığıyla değil de pekiştirmeyle pekiştirip yol almak her zaman çocuk üzerinde daha etkili olacaktır. Okul öncesi eğitimde oyunun yeri büyüktür. Oyun demek çocuk demektir. Çocuk oyunla gelişir. Eğitim-öğretim ve oyunun dengesi iyi ayarlanmalıdır. Hep oyun oynamak isteyen çocuklarımız da bir süre sonra oyun zamanı oyun oynaması, ders zamanı ders çalışması gerektiğini öğrenir. İlkokula toplumda ne yapması gerektiğini bilen, gerektiği yerde kendini savunan, rahat ifade eden, bilişsel anlamda da ilköğretime hazır bir öğrenci olarak başlar. Bu durumda hem

çocuk hem ebeveyn rahat eder. Çocuğunuz hem sosyal hem bilişsel gelişimini tamamlarsa okul hayatında da rahat edecektir.

Kişilik gelişimimizin büyük bir kısmını tamamladığımız okul öncesi dönemde bulunduğumuz ortam çok önemlidir. Çevresel etkiler çocuğun hem kişilik hem de beyin gelişimini olumlu etkileyeceği gibi, olumsuz çevre koşullarına bağlı olarak da istenmeyen bir şekilde etkileyebilir. Olumlu gelişim için çocuğa yeni öğrenme fırsatlarının sunulması gerekmektedir. Erken yaşam deneyimleri çocuğun okula, öğrenmeye ve kendi becerilerine göre geliştireceği tutumları belirler ve okul başarısını etkiler. Okul öncesi dönemde olumlu deneyimler yaşayan çocuk okula ve öğrenmeye karşı olumlu tutumlar geliştirir.

Çocuğun sağlıklı bir şekilde büyüyebilmesi, gelişebilmesi, okula ve öğrenmeye karşı olumlu tutumlar geliştirebilmesi için nitelikli bilişsel uyancılardan, bağımsızlığının desteklendiği bir çevrenin oluşturulmasına ihtiyaç vardır. Bu ise sağlıklı bir aile ortamı ve nitelikli bir okul öncesi eğitimi ile mümkündür. Aile tutumu okul öncesi eğitimde çok önemlidir. Bazen çocuk küçük yaşlarda okula başlarsa sıkılır mı gibi sorularla karşılaşırım. Burada aile tutumu devreye girer. Aile; çocuğu okula ve öğrenmeye karşı motive ediyorsa, okul için olumlu cümleler kuruyorsa, okul için teşvik edi-



yorsa sıkılma olmaz. Aile de 'okula gidip ne yapacak, daha çok küçük, okula gerek yok' gibi cümleler kullanıyorsa sıkılmaktan ziyade tembellik söz konusu olabilir. Çocuğunuzun gelişimi için akran ilişkilerine ve okul ortamına ihtiyaç vardır. Bunun olumlu etkileri ilkokula başladığında ortaya çıkacaktır.

Çocuğun başarısı için aile ve okul beraber hareket etmelidir. Çünkü amaç aynıdır. Çocuklarımızın hem sosyal hem bilişsel gelişimlerini tamamlamış şekilde ilköğretime hazırlamak özgüveni olan kendini rahat ifade eden bireyler haline gelecektir. Aile ve okul birbirine karşı şeffaf ve net olmalı, doğru zamanda doğru iletişime geçmelidir. Üç çocuk annesi bir anne ve kurum müdürü olarak bu uzun ve bazen zor ama bir o kadar güzel yolda tüm eğitimcilere ve ailelere kolaylıklar dilerim.



Akseker
AKLA GELEN LEZZET

EN KALİTELİSİ

En Lezzetlisi



KONYA FIRSATI DEĞERLENDİREMİYOR

Tatil deyince ilk akla gelen deniz kenarı oluyor. Oysa; son yıllarda bu genel kanının değiştiğini söylemek abartı olmaz.

Yayla, kış, İnanç turizmi artık deniz turizmi kadar hatta daha da fazla ilgi görür hale geldi.

Konya ilini ilçeleri ile birlikte değerlendirdiğimiz de Deniz hariç, yayla, kış ve inanç turizminin lideri olma imkanı geçmişten günümüze var.

İnanç turizmi konusunda Konya' nın Ülkenin' ilk üç sırasında yer aldığı resmi makamlarca da ifade edilmektedir.

Yayla ve kış turizmi yeterince tanıtılır ise İnanç turizmi kadar ilgi göreceği de göz önüne bulundurulmalı.

Bunun yanında Akdeniz' e yani Antalya ve Mersin bölgesine ulaşma da Konya ana arter konumundadır.

Bu özelliklerinin yanında, Konya' nın halen yeterince önem vermediği ve değerlendirmede bir başka turizm alanı daha var ki, tüm Konya ekonomisi için can damarı niteliği taşımakta.

NEVŞEHİR KAPADOKYA BÖLGESİ

Dikkat edilir ise yıllardır Akdeniz bölgesine gelen turistlerin büyük çoğunluğu özellikle pandemi öncesi günübirlik turlar ile ağırlıklı olarak Seydişehir-Konya yolundan Nevşehir-Kapadokya bölgesine gider ve geri dönerdi.

Bahse konu tarihlerde günlük yaklaşık 200 otobüs Antalya bölgesinden

Konya bölgesini direk geçerek Nevşehir-Kapadokya bölgesine gider, gecenin geç saatlerinde ise tekrar kaldığı otellere yine direk olarak geri döner.

Pandemi sona erdiğine göre özel vip minibüsler ve taksiler ile birlikte günlük ortalama 11.000 turist bu yolculuğu tekrar yapmaya başlayacak.

Bu turistlerin tek faydası yol üzerindeki tesisler ile Konya merkez de oda yerler ise bir yemek yerler o kadar.

Bu arada bu turistler sonbahar-kış ve ilkbahar aylarını tercih ettiği için Turizmin en ölü aylarında adeta geçtiği bölgelere can suyu gibi gelir.

Konya idarecilerinin artık bu potansiyeli görmesi gerektiğini düşünüyorum.

NELER YAPILMALI

Öncelikli olarak, turizm şirketleri ile gerekli görüşmeler zaman geçirmeden yapılmalı, sayısı günlük 11.000 civarında olan turistin en azından yansının, günübirlik değil de en az bir konaklamasının sağlanması planlar dahiline alınması gerekli.

Konaklama imkanı sağlanırsa, turistlerin zaman kısıtlaması olmayacağı için, yemek, hediye eşya ve başta Mevlana gibi, inanç merkezlerini ziyaret etme imkanları olacak.

Ayrıca bir önemli konu daha var, günlük 200 otobüs, vip araçları ve özel taksilerin kullandığı Manavgat-Seydişehir arasının acil olarak bölünmüş yol olarak tamamlanması,

Abdullah Leblebici



aynı kış aylarında zor geçiş veren Alacabel tünelinin acil olarak ulaşma ağırlaması, diğer yandan Tınaztepe tünelinin ise tekrar ihalesi yapılarak gündeme alınması gerekiyor.

Ekonomik yönden çok zor günler yaşayan ülkemizde bu ve benzeri girişimler acil olarak yapılarak, turist sayısı artırılmalı, beraberinde ise daha fazla döviz girdisi sağlanmalıdır.

İşin özü alternatifler değerlendirilmeli, daha fazla para kazanmanın yolları aranmalıdır.

Bahsettiğim konu da turist nerede ise hazır, yapılacak iş, turizm şirketleri ile görüşerek turistlerin konaklaması sağlanacak, Manavgat-Seydişehir arası bölünmüş yol yapılacak, Alacabel ve Tınaztepe tünelleri açılacak, bunları yapmak Konya siyaseti ve bürokrasisi için zor olmasa gerek.

Bugüne kadar Konya' nın bu önemli fırsatı değerlendirmedeğini düşünüyorum.

Ama vakit henüz geçmiş değil, icatların ihtiyaçtan doğduğu göz önüne alınır ise, para kazanmanın da çeşitli alternatif arayışlardan geçtiğini söylemek abartı olmaz.

O halde, bu fırsatı hep birlikte değerlendirelim.



*Güvenliğiniz
bizimle
garanti altında...*



ALPARSLAN ÖZEL GÜVENLİK HİZMETLERİ

Alparslan özel güvenlik olarak kalite düsturu içerisinde sanayi, fabrika ve site güvenliği ile kalite de öncü... Konya'nın güvenlikte ki tek adresi

İhsaniye Mah. Sultan Cem Cad. A Plaza 35/A No:4/402 Selçuklu/KONYA

Telefon : 0332 351 41 96

Cep : 0530 885 28 42

E Mail : guvenlikalparslan@gmail.com



KONYA'DA TURİZM

Konya, Anadolu'nun kalbinde yer alan, Selçuklu Devleti'ne başkentlik yapmış verimli toprakları ile kadim bir şehirdir.

AYŞE ÖZEL

Bu özelliklerinin yanısıra bünyesinde bulundurduğu turizm potansiyeliyle de göz doldurmaktadır. İnanç ve kültür, kongre ve fuar, doğa-avcılık ve spor, sağlık gibi turizm kolları şehrin çehresinde önemli bir etkiye sahiptir.

Hoşgörü düsturu ile dünyayı aydınlatan Hz. Mevlâna Türbesi 2021 Ocak verilerine göre 1.5 milyonu aşkın ziyaretçisiyle ülkemizde ilk sıraya yerleşmiştir. Gerek yurtiçi gerekse yurtdışına taşan bu ışık, insanlık var olduğu müddetçe de durmadan aydınlatmaya devam edecektir. Hz. Pîr'in türbesinin yanısıra Şemsi Tebrizî, Şeyh Sadrettin Konevî Camii ve Türbeleri, Ateşbaz Velî Türbesi, Ebu Said Muhammed Hadimi Türbesi ve daha birçok büyük zatın türbesi de yıl içinde yoğun olarak ziyaret edilmektedir. Bu durum inanç turizmi açısından kentin potansiyelini her geçen gün artırmaktadır.

Ecdadın izini taşıyan Alaaddin Camii, Aziziye Camii, Karatay Medresesi, İnce Minareli Medrese, Sırçalı Medresesi, Sahipata Külliyesi gibi daha birçok güzide eser günümüzde varlığını tüm ihtişamıyla devam ettirmekte; Çatalhöyük Neolitik Kenti, Boncukhöyük, Karahöyük, Kilistra ve Sille Antik Kentleri ile kentin ilçelerinde bulunan pek çok han ve anıt ise geçmişe ışık tutarak bizlere birçok bilgi sunmaktadır. Bu tarihi yapılar Konya'nın kültür turizmi için oldukça kıymetlidir.

Konya için stratejik öneme sahip diğer bir turizm kolu ise kongre ve fuar turizmidir. Şehirde bulunan kongre ve kültür merkezleri ile fuar alan-

ları hem kültürel hem sosyal hem de ekonomik olarak şehre kazanım sağlamaktadır. Bu kolu öneminin artmasında konforlu ve hızlı ulaşım ile artan üniversite sayısı ciddi bir etkiye sahiptir. Bu konuda yapılan ve yapılacak yatırımlarda da niteliğin günden güne artması söz konusu olacaktır. Kentin birçok bağlantı yolunun üzerinde olması sebebiyle özellikle kongre ve fuar turizmi şehir açısından büyük önem taşımaktadır.

Kentteki diğer bir turizm kolu ise doğa, spor ve avcılık turizmidir. Konya'nın Beyşehir, Seydişehir, Doğanhisar, Derebucak, Bozkır, Hadim, Taşkent, Cihanbeyli ve Kulu ilçeleri doğa turizminin içinde yer alan av turizmi için uygundur. Hâlen, Orman ve Su İşleri 8. Bölge Müdürlüğü tarafından Gidengelmaz Dağları'nda yaban keçisi avı, Bozdağ'da yaban koyunu avı ve bazı bölgelerde yaban domuzu avı yapılmaktadır. Bunu yanısıra kent, son yıllarda modern spor tesislerine sahip olmuştur. Şehirde bulunan spor salonları, drag pisti, atış poligonu, atlı rehabilitasyon merkezi, kayak merkezi, yamaç paraşütü pisti gibi tesisler bu turizm



kolunu desteklemektedir. Bu tesislerde ulusal ve uluslararası müsabakalar düzenlenmekte yurtiçi ve yurtdışından katılımlar gelmektedir.

Son olarak Konya turizmi için önemli diğer bir hususta sahip olduğu sağlık turizmidir. Nitelikli hastaneler, kaplıcalar ve şehre olan ulaşılabilirlik kentteki sağlık turizminin artarak gelişeceğini gösteren önemli ipuçlarını bizlere sunmaktadır.

Şehrimize ışık olacak projelerin daha da artması dileğiyle...



ALIŞVERİŞİN EN RENKLİ HALİ NOVALAND'DA



  novalandoutlet

www.novaland.com.tr

KONYA'NIN TURİZM KAFASI



Uğur Özteke

Dünya'da bacasız fabrika olarak nitelendirilen turizm özellikle son yıllarda bulunmaz bir nimet haline geldi.

Çünkü turizmden elde edilen para kaba bir tarifle emek vermeden çalışmadan, çabalamadan elde edilen para gibiydi.

Niye? Derseniz.

Cevabı çok basit çok net.

Allah aşkına dünyada bölge bir coğrafya nerede var?

Kaç ülkenin böyle bir nimeti var.

Allah kaç ülkeye tarifsiz bir imkan sunmuş?

Üç tarafı denizle kaplı bir coğrafya.

Ama burası öyle bir coğrafya ki sıfır noktasında denize giniyorsunuz 30 kilometre ötesinde bembeyaz karların üzerinde kayak yapabiliyorsunuz.

Kendinizi rüyada sanıyorsunuz.

Olay sadece deniz dağ taş değil ki.

Doğanın her rengini her mevsimini her zaman 365 gün bir topraklarda görüyorsunuz, yaşıyorsunuz, içinize çekebiliyorsunuz.

Peki olay sadece doğa olayı mı?

Elbette ki hayır.

Dünyanın tarihi burada.

Peki sadece turizm için gerekli olan tarih toprak taş hava mı?

Yine sizlere kocaman bir hayırum diyorum.

Dünya'nın tüm uç noktalarına tüm kıtalarına gitmiş gezmiş görmüş bir gazeteci olarak şunun altını çizerek iddia ediyorum ki bu toprakların insanları dünyanın en samimi ev sahipleridir.

Peki Türkiye olarak böylesine bir mirası değerlendirebiliyor muyuz?

Yine bana göre hayır.

İzninizle dünyamızı biraz küçültelim mi?

Karadeniz'den Akdeniz'e, Doğu'dan Batıya bu cennet vatanın tam da göbeğinde ki Konya bu turizm pastasının neresinde?

Sizce kaymağında mı?

Bana kalırsa en dibinde bile değil.

Konya dersiniz turizm dersiniz canım acıyor.

İçim yanıyor.

Kimse bana kızmayacak.

Kimse üzerine de alınmayacak.

Bu işin dünü bugünü filan da yok.

Ha yarın ne olur onu bilemem.

40 yıldır şunu söylerim.

Konya'yı yönetenler turizme karşı.

Bu kulaklar duydu bu kulaklar.

"Turist gelecek diye para pul gelecek diye başı açık — açık turistler bu şehre gelmesin Uğur abi. Çoluğumuzun çocuğunu ahlakını bozmasınlar Uğur abi" diyen ve hala şehrin en üst noktalarında olanları ben kendi kulaklarımla dinledim.

Son yıllarda turizm de bu zihniyet şöyle küçük bir açılım yaptı.

İnanç turizm.

Hadi peki diyelim.

Bu yalana bu kandırmacaya da inanalım.

Bu kafa ile inanç turizmini nasıl yapacaksınız.

Yine sözümüz güzel iyi niyetli doğru ahlaklı insanlarımıza değil.

Bırakın yabancı turisti Coni'yi Helga'yı kandırmayı, Ahmet'i Ayşe'yi,... Kazıklamak adına yani para kazanma adına bu şehir turizmden ne kazanır.

Turizm dediğiniz olay bir bütündür.

Bir birlikteliktir.

Kafadan beyne, zihniyete, ellere ayaklara ve tabii yüreklere kadar bir bütündür.

Bir taraftan bir şeyler yapmak isteyen insanlar diğer taraftan etli ekmekten kebaptan köşe dönmece hesabı yapan sözüm ona uyanıklar.

7 den 77 ye yönetenden etkilisine, etkili-sinden görevlisine, görevlisinden insanına turizm olayı bir bütündür.

Biz hala bu bütünü sağlayamadık.

Sağlamak içinde hiçbir ışık göremiyorum.

Allah bu konuda ve diğer konularda hepimize cümlemize akıl fikir ve feraset versin diyorum.



DDK®

İŞ GÜVENLİĞİ



ÇİZME GRUBU
AYAKKABI GRUBU
MEDİKAL TERLİK GRUBU
KAFA KORUYUCULARI
KULAK KORUYUCULARI
GÖZ KORUYUCULARI
SOLUNUM KORUYUCULARI
EL KORUYUCULARI
DÜŞÜŞ TUTUCULARI
AĞIR YAĞ SÖKÜCÜLER
İŞ KİYAFETLERİ
İLK YARDIM MALZEMELERİ
YANGINLA MÜCADELE EKİPMANLARI
TRAFİK İKAZ VE UYARI EKİPMANLARI
İKAZ UYARI BANTLARI VE ETİKETLERİ
İKAZ VE UYARI LEVHALARI

“Önce İş Güvenliği”



Büsan Organize Sanayi Fevzi
Çakmak Mah. 10765 Sk. No:1-A
Karatay/KONYA

T : (+90.332) 346 4 490
F : (+90.332) 346 4 490
E : info@ddkisguvenligi.com
W : www.ddkisguvenligi.com



www.ddkisguvenligi.com



ARAYIŞTAN HEP

İnsanlar var oluşlarından itibaren farklı farklı sebeplerden dolayı sürekli bir seyahat halindedirler.

Örneğin; iş seyahati, turistik gezi, eğitim, sağlık, dini amaçlı, siyasi amaçlı, spor amaçlı, ticari amaçlı vs. gibi bir çok başlık altında insanoğlu seyahat halindedir. Bu yapılan seyahatlerin hepsi turizm adı altında sayılır.

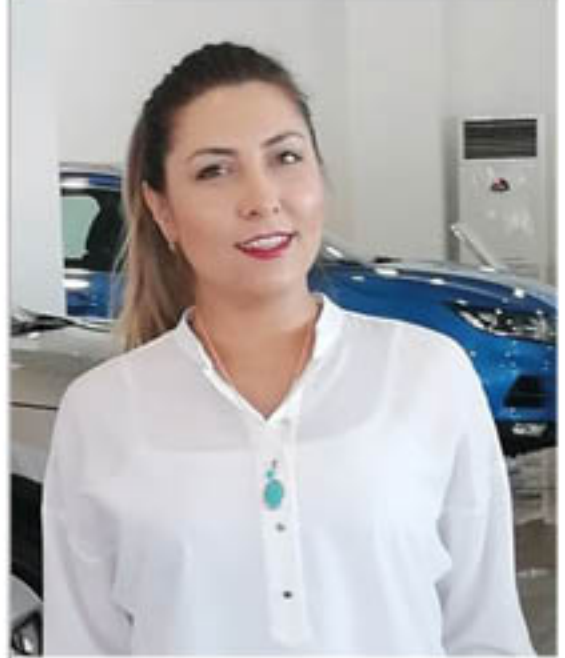
Seyahat bazen kaçışken, bazen de bir vanştır. Temelinde ise hep bir arayış vardır. İnsanlar yeni şeyler öğrenmek, yeni yerler keşfetmek ve macera yaşamak için, dünyanın sunduğu şeyleri deneyimlemek için, şehirden, aşktan, zorluklardan bazen kaçmak için, kendimize ve hayata belki de meydan okumak için yeni yerler keşfetmek için seyahat ederler.

Bu seyahatlar, ülke içinde yapılıyorsa "iç turizm", ülkeler arası yapılıyor ise de "dış turizm" olarak adlandırılır. Dış turizm; bir ülkeye diğer ülkelerden gelen ya da bir ülkeden diğer ülkelere giden turistlerin oluşturduğu ekonomik faaliyet iken, ülke insanının kendi ülkesi içinde yapmış olduğu turizm amaçlı gezilerde iç turizm olarak adlandırılır.



Ülke ekonomisi için hızlı gelişen önemli bir sektördür turizm. Turizm ekonomisi ise insanların turistik ihtiyaçları karşılamaya

Sevgi KAYA



yönelik yaptıkları çabalarla. Turizm ekonomisi; ulusal yada uluslararası turizm hareketlerinin nedenini, kapsamını, sonuçlarını veya bu olaylar arasındaki neden sonuç ilişkilerini bilimsel yöntemlerle ekonomik açıdan araştıran, bağlı olduğu ilkeleri kuralları ortaya koyan bir disiplin türüdür.

Turizm her ne kadar sürekli gelişen bir sektör olsa da gerek ülkede gerekse dünyada yaşanan terör, şiddet, savaş, siyasi ve ekonomik dalgalanmalardan, ekonomik krizden, doğal afetlerden, grevler gibi olaylardan çok fazla olumsuz etkilenen bir sektördür.

Örneğin; Rusya ile Ukrayna arasındaki savaş nedeniyle, avrupa ülkelerinden gelen turist rezervasyonlarında ciddi bir düşüş yaşandı.

Türkiye'ye gelen turistlerin yüzde 8'ini Ukraynalılar oluştururken, gelen turistlerin yüzde 19'unu ise Ruslar oluştururdu. Ancak, yaşanan sıcak savaş nedeniyle, Rus bankalarının SWIFT sisteminden çıkarılması da rezervasyon ödemelerinin alınmamasına yol açtı.

Sanki bu yıllarda bu iki pazarı unuttukmışız gibi görünüyor.



YAN-SAN
YANGIN & GÜVENLİK

Eski Sanayi Çarşısı Şişli Sk. No: 67 (Kent Plaza Karşısı) Beşiktaş/KONYA
Tel: 0 332 233 19 13 Fax: 0332 236 64 54
www.yan-san.com.tr



**BİR
SEY®**

*1995'ten
günümüze*

**Helal Kazanç
ve Alinterinin Gücü..**



Vitaminler
Toksin Bağlayıcı
Yoğun Maya
Mineraller

**4'lü
Kombinasyon**

**KONYA
DSYB**

KONYA İLİ DAMIZLIK
SIĞIR YETİŞTİRİCİLERİ BİRLİĞİ

W www.konyadsyb.org.tr f /konyadsyb

yetistiriciden.COM

KONYA TURİZMİNİN ANA SORUNLARI

Selçuk Üniversitesi Turizm Fakültesi
Prof.Dr.Mete SEZGİN



Allahu Teala şöyle vahiy buyurdu: Şu üç yerin hangisine inersen orası senin hicret yerindir: "Medine, Bahreyn, Kın Nesreyn(Konya)". Hadis her kadar zayıf olarak ifade edilse de bu nedenle "Muhayyer Belde" adını verdiler Konya'ya. Başta tarım ve hayvancılık olmak üzere sanayi ve hizmetler sektöründe de gelişmişlik gösteren Konyamız özellikle turizm konusunda son yıllarda önemli aşamalar kaydetmiştir. Turizm alanı için Dünyada en önemli filozoflardan biri (Mevlana), Dünyada yerleşik hayata geçilen ilk yerlerden biri(Çatalhöyük), Dünyada eşi benzeri olmayan karstik oluşumlar(Obruklar), Dünyada iç içe geçmiş iki göl (Meke), Dünyada gün batımının en iyi izlediği yerlerden biri(Beyşehir), Dünyanın en uzun 3. mağarası(Tınaztepe) Dünyanın 4. büyük tuz gölü.

İç Anadolu bölgesinin merkezinde yer alan Konya yöresinin sahip olduğu turizm potansiyelinin önemli rolü vardır ve şehir pazar-

laması için en uygun destinasyonlardan birisidir.Konya turizmini önünde bulunan en önemli engeller şunlardır: Konya'da turizm alanında işbirliği yoktur.

Konya'daki turizm işletmeleri ve turizm ile ilgili kurumlarla iletişim düzeyleri işletme türlerine göre değişiklik göstermektedir. Mevcut durum turizm işletmelerinin diğer kurumlar arasında bir iletişim kopukluğu olduğunu göstermektedir. Bu kopukluk kamu, turizm işletmeleri, STK ve yerel aktörler arasında da görülmektedir. Konya ve yöresindeki turizm potansiyeli geliştirme için kurumların düzeylerine göre, ilçe belediyeler ve sivil toplum kuruluşlarının etki derecelerinin azlığı dikkati çekmektedir. Turizmde Konya markası halen geliştirilemedi. Hatay, Gaziantep, Afyon, Eskişehir gibi bize yakın benzer şehirler özellikle Gastronomi alanında başta olmak üzere turizm marka şehir olma yönünde gelişirken Konya için stratejik

bir markalama oluşturulamadı. Konya turizminde profesyonellik son derece azdır. Alanı turizm olmayan kurum ve kişiler Konya turizmi için karar verici durumundadırlar. Konya'daki, turizm işletmelerinde talep dalgalanması yaşanmaktadır. Talep günlük, haftalık, aylık, mevsimlik dalgalanmaktadır. Konya bir geçiş mola noktası olarak görülmektedir. Yörede günübirlik veya 1-2 günlük konaklamalar dikkat çekmektedir. Bu durum gecelemlerin ve turizm gelirlerinin azlığına sebep olmaktadır. Yöre halkı turizmin anlamını ve katkısını tam olarak bilmemektedir. Bu durumla hem turist davranışı geliştirilmede hem de tanıtımda yetersiz kalmaktadır.

Bu bağlamda sorunların çözümü profesyonellik, ortak akıl, işbirliğine dayanmaktadır. Konya yöresinin turistik potansiyelinin pazarlanması son yıllarda alternatif turizm türlerine dayanarak yapıldığı görülmektedir. Konya yöresi için bulunan kaynakları Konya turizminin pazarlanması düşüncesinde bütüncül bir yaklaşımla ele alınarak, turizm aktörlerinin tümünün katılımında sağlanması amaçlanmalıdır. Konya ekonomisinin güçlendirilmesinde stratejik öneme sahip turizm alanında kapasite geliştirmeye yönelik araştırma faaliyetleri yapılarak, gelirlerinin artmasına katkı sağlamak önem taşımaktadır. Konya turizminin gelişmesi beraberinde birçok sektörün gelişmesini de sağlayacaktır.



GÜZELLİK MERKEZİ



Tuğba Pınar

Lazer Epilasyon

Dövme Silme

Bölgesel Zayıflama

Kaş Dizaynı

Klasik Cilt Bakımı

Kalıcı Makyaj

Dermapen

Kaş Silme

Kas Dizaynı

Saç Prp

**BAY-BAYAN
LAZER
EPİLASYONU**

İhsaniye Mah.Zindankale Sk. Form 2 Apt. Kat:3 Daire 301

0545 504 33 08

IŞIK REHBERİ

Işık sayesinde görebiliyoruz. Yokluğunda her yer karanlık. Işık, güneş gibi bir kaynaktan çıktığında bir nesneye çarpar ve o nesne görünür hale gelir. Görünür ışık insan gözü tarafından görülen elektromanyetik dalgalardır. Bu elektromanyetik dalgalar sahip oldukları dalga boyu büyüklüğüne göre sıralanıp isimlendirilerek, elektromanyetik spektrum (tayf) oluşturulur. Görünür ışığın dalga boyu 380 nanometre ile 800 nanometre arasındadır. Peki bu görünür ışık tayfında en yüksek enerjiye sahip olan ve gözüümüzün en hassas olduğu ışık türü ve dalga boyu hangisidir? Evet, bu telefonlarımız, akıllı cihazlarımız, tabletlerimiz, bilgisayarlarımız, televizyonlarımızdan yayılan mavi ışıktır ve dalga boyu 380-500 nanometre arasındadır. Bu cihazlarda özellikle daha iyi görebilmemiz için dalga boyu düşük, enerjisi yüksek mavi ışık kullanılıyor. Mavi ışık elektromanyetik spektrumunda görünür ışığın en yüksek enerjili ucundadır. Spektrum, mavi ışıktan sonra morötesi ve sonra görünmeyen X ışınları, gama ışınlarıyla devam ediyor.

Gözümüzde ışığı algılayan hücreler (melanopsin, fotopigment) mavi ışığa çok duyarlıdır. Şimdi sıkı durun! Elektronik cihazlarımızdan yayılan bu yüksek enerjili mavi ışığa aşırı duyarlı olan melanopsin hücreleri, beynimizdeki biyolojik saatimize bilgiyi ileten hücrelerdir. Bu nedenle mavi ışığa yoğun şekilde maruz kalmak, beynimizdeki saati sürekli uyarak ritmi bozuyor. Nasıl mı? Siz gece akıllı telefonunuzla, sosyal medya ya da başka herhangi bir şeyle ilgileniyorsunuz. O sırada beyninizdeki saatiniz gece modunda çalışmak istiyor. Ancak gözünüzdeki melanopsin hücreleri çok yüksek enerjili mavi ışığı görüyor ve beyninizdeki saate "burada daha gündüz" mesajı veriyor. Mavi ışık biyolojik saatinizin gece modunu bozuyor. Biyolojik saatiniz ise önce melatonin hormonunuzu iptal ediyor, sonra tüm vücudunuza, midenize, pankreasınıza,

kalbinize, kaslarınıza "gece modu iptal" mesajı vererek yanlış zamanda yanlış işler yapmasına neden oluyor.

Mavi ışık kötü mü? Mavi ışık Güneş'ten de, yapay ışıklardan da, LED lambalardan da yayılır. Daha iyi görmemizi sağlar. Mavi ışık yapay olursa, gece kullanılırsa soruna neden olur.

Sıklıkla akıllı cihazlarımızdan yayılan mavi ışık yoğun bir şekilde ya da yanlış bir zamanda kullanılırsa ne gibi zararları vardır?

1. Gece melatonin hormonu düzeyini yarıya kadar düşürür.
2. Beynin uyku moduna geçmesini engeller.
3. Vücudun istirahat ve yenilenme faaliyetini (parasempatik sistem) sonlandırarak, aktif çalışan ve stres üreten (sempatik sistem) bir duruma geçmesine neden olur.
4. Önce uyku düzensizliği, sonrasında duygu, dikkat, konsantrasyon, hafıza ve öğrenme sorunlarına, gündüz aşırı uykululuğa neden olur.
5. Ömür boyunca emilen zararlı ve yüksek enerjili ışınlar göz sağlığını bozar. Göz yorgunluğu, göz kuruluğu, odaklama ve görme sorunları, uzun dönemde katarakt ve sarı nokta dejenerasyonuna neden olur.

Peki neler yapılabilir?

1. Yatmadan en az 2 saat önce akıllı cihazlarımızla meşgul olmayı bırakabiliriz.



2. Akıllı telefon ekranlarının parlaklıklarını azaltabilir ya da mavi ışık korumalı cihazları kullanabiliriz.

3. Uzun süre ekranla çalışmak zorundayız mavi ışığı engelleyen gözlükler kullanabiliriz.

4. Evimizde yüksek enerjili mavi ışık kaynakları yerine sarı ışık kullanabiliriz.

5. Yatak odalarımıza ışığı kesen perdeler kullanabilir ve gece tam karanlıkta uymayı tercih edebiliriz.

6. Gece kalktığımızda parlak bir ışığa maruz kalmamak için düşük parlaklıkta gece lambası kullanabiliriz. Tavanı aydınlatma yerine duvara monte edilmiş korumalı gece lambaları ya da parlaklığı ayarlanabilir aydınlatmalar kullanabiliriz.

7. Görünür ışıklar kadar görünmeyen elektromanyetik dalgalar için de önlem alıp kablosuz bağlantıları gece kapatabilir, yatak odamıza akıllı cihazlarımızı almayabiliriz.

Bu mavi ışıklar da, göremediğimiz elektromanyetik dalgalar da, gördüğümüz ışıkların şiddeti de bizleri doğrudan etkiler. Gereğinden fazla parlak ve yapay ışıkların biyolojik ritmimize zarar verdiğini, şehir aydınlatmalarının sorunlara neden olabileceğini söylüyoruz.

PALANDÖKEN
BESİ ÇİFTLİĞİ
0536 549 46 84

PALANDÖKEN BESİ ÇİFTLİĞİ

**“KURBAN
SATIŞLARIMIZ
BAŞLAMIŞTIR”**

Hisse kabul ediyoruz



0536 549 46 84



**Tatlıcak Mah. Atış Poligonu
Yolu No: 21 Karatay/KONYA**

ÖZEL GÜNDOĞDU KOLEJİNİN YURT DIŞINDAKİ BAŞARISI

Özel Gündoğdu Kolejinin koordinatörü olduğu ve Hz. Mevlananın "Hoşgörünün kulakları ile dinleyin, şefkatin gözleri ile bakın, sevginin diliyle konuşun" felsefesi ile yazılan "Sporda Hoşgörü" Erasmus öğrenci değişimi projesi, Konya'daki 2019 yılında yazılan tüm Erasmus projelerinden en yüksek hibeyi hakeden Tek özel okuldur.

Projemizin amacı Hz. Mevlananın Hoşgörü anlayışını ulaşabildiğimiz tüm ülkelere yaymaktır. Litvanya Malta İtalya Portekiz Türkiye ve Polonya ortak ülkelerinden öğrencilerin bulunduğu bu projenin bir diğer amacı "Hoşgörü" bir yaşam felsefesi haline getirmektir."

Geçtiğimiz iki yılda online olarak yürüttüğümüz ve tüm öğrencilerimizin aktif olarak katıldığı etkinliklerimiz oldu. Projemiz için şarkı yarışmaları yapıldı, logo yarışmaları yapıldı, projede yer alan öğrenciler ve yabancı öğrenciler birbirlerini tanıdılar, tarihteki fairplay olayları incelendi, bunlarla ilgili her sınıfta sunumlar yapıldı ve okulda sergiler oluşturuldu.

Projemizin Portekiz ve Polonya hareketlilikleri gerçekleşti ve bu hareketliliklere katılan Özel Gündoğdu Koleji öğrencileri özel bir sınavla seçildiler ve bu ülkelerde geçirdikleri beş gün boyunca İngilizce iletişim kurarak hem düzenlenen etkinliklere katıldılar hem alışveriş yaptılar hem de arkadaş edindiler.



Aynı zamanda Portekiz ve Polonya'nın en güzel bölgelerine seyahat edip, bolca anı topladılar. Projemizin amacı olan "hoşgörü" yaymak doğrultusunda düzenlenen tüm spor yarışmaları ve sunu etkinliklerinde Özel Gündoğdu Koleji öğrencileri İngilizce iletişim kabiliyetleri ile öne çıktı. Katılan öğrencilere Erasmus sertifikası ve hediyeler verildi.

Projemizin son hareketliliği 30 Mayıs 2022'de Konya'da gerçekleşecek olup, tüm yabancı proje ortakları ve öğrencileri toplanıp, çeşitli etkinlikler düzenlenecektir.

Bu projenin sonunda tüm Özel Gündoğdu Koleji öğrencileri aktif olarak yabancı ortaklarla iletişim kurmuş olup, çok değerli bir amaca hizmet eden bu projeye katkı sağlamış olacaklardır.

Birbirinden farklı Lezzetler



FATİH SABRİ PASTANESİ

Yazır Mah. Sultan Caddesi No:27/R İkonía İşmerkezi Selçuklu KONYA

Telefon: 0 332 263 07 07

email: fatihsabri@fatihsabri.com



ÜNİVERSİTEYİ YARIDA BIRAKIP BABA MESLEĞİNE BAŞLADI

Şimdi dünyanın her yerine kendi tasarladığı bisikletleri satıyor

Bisikletleri yük ve kargo taşımacılığı, itfaiye olarakta kullanılabiliyor. Atölyesinde motorlu UTV araçları da yapıyor

Konya'da mühendislik eğitimi yarıda bırakıp baba mesleğine başlayan Mehmet İyidöner (53), atölyesinde kendi tasarladığı çeşitli bisikletleri dünyanın birçok yerindeki müşterilerine gönderiyor. Belediyelere de bisiklet yapan İyidöner, "Her türlü bisikleti yapabiliyorum. Tamamen kendi tasarımım olan ürünleri müşterilerin isteklerine göre şekillendirip, teslim ediyorum. UTV motorlu araçları da 15 gün gibi bir sürede yapıyorum" dedi.

Mehmet İyidöner, makine mühendisliği okurken 1990 yılında ikinci sınıfta okulu bırakıp, yük motosikletleri yapan baba mesleğine başladı. Daha sonra bisiklet yapımına yönelen İyidöner, zaman içerisinde yurtdışına da açılıp, müşterilerin isteği doğrultusunda bisikletler tasarladı. Engellilere yönelik, kargo taşımacılığı, yük taşımacılığı, gösterilerde ve itfaiye olarak kullanılabilecek birçok türde bisiklet yapan İyidöner, isteğe göre UTV araçları da yapıp, müşterilerinin hizmetine sunuyor.

'YURTDIŞINDAN TALEP FAZLA'
Yurtdışından oldukça fazla talep aldığını belirten Mehmet İyidöner, "Yük motosikletleri yaparken babamın elemana ihtiyacı olduğundan dolayı okulu bırakıp

babamın yanında çalışmaya başladım. Yıllardır da mesleğimi yapıyorum. 50 yıllık mesleğimi sürdürüyorum. Kişiyi özel her türlü bisikleti yapabiliyorum. Yük taşıma bisikletleri, kargo bisikletleri, engelli bisikletleri gibi birçok tasarımı yapabiliyorum. Azerbaycan, Yunanistan, Hollanda, Almanya, Gürcistan gibi ülkelere bisikletler gönderdim ve göndermeye devam ediyorum. Yurtdışından oldukça çok ilgi gösteriliyor. Sahil bölgeleri de çok talep ediyor. Konya, İzmir, Bursa, Samsun belediyelerine de ürünler verdim. Atölyemde bisiklete dair her şeyi üretebiliyoruz. Bunun yanında motorlu UTV araçlarını da talep üzerine yapıp, müşterilerimizin ilgisine sunuyorum" dedi.





Güvenir

Özel Tasarım Bisiklet ve Motosiklet

hayata dair farklı çözümler



Toprak Sarnıç Mh. Demircan Sk. No: 19 Meram / KONYA

www.guvenir.com.tr - bilgi@guvenir.com.tr

0332 322 66 53



İNŞAAT VE EMLAK SATIŞ SEKTÖRÜNÜN GELECEĞİ

Konut sektörünü gelecekte ne bekliyor? Bazı firmalar iflas mı edecek? Yakın gelecekte konut sektörünü neler bekliyor? Sektörün en önemli problemi ne? Bazı firmaların iflas edebileceği söylentileri ne kadar doğru? Sektör ne yapmalı? İşte bize göre bütün bu soruların cevapları!

Konut sektörünün geleceği, eğer müdahale olmazsa zorda. Bunun nedeni ise durgunluk. Evet, belki bir iki proje kolay biçimde satılıyor olabilir, ancak bu da geleceği kurtarmaya yetmez. Önce durgunluğun sebepleri üzerinde durmak lazım. Piyasaların durgunluğun birinci sebebi, konut fiyatlarının yatırım yapılabilir seviyede olmaması. Bir şeye yatırım yapmak için yüksek getiri getireceğine güvenirsiniz. Ancak konut fiyatları pandemiden dolayı son 2 senedir reel anlamda geriliyor. Dolar, altın ve mevduatın oldukça gerisinde kalıyor bu da yatırımcı açısından çok büyük bir engel

oluyor. Durgunluğun ikinci nedeni ise yine yatırımcıyı teşvik eden kiralara. Kira fiyatlarındaki artış konut fiyatlarının da gerisinde kaldı. Yatırımcı için "kiraya verme" seçeneği de cazibesini kaybediyor. Durgunluğun üçüncü sebebi ise konut kredisi faizlerindeki yüksek oran. Elbette en büyük sorun da bu konutların satılamaması bunun nedeni ise fazla üretim ve yüksek fiyat bir anlamda sektörün en büyük problemi, yine kendisi. Sektör denilince bizim aklımıza "Markalı konut üreticileri" gelse de, inşaat sektöründe bu üreticilerin payı yüzde 10 civarında son dönemde mahalle arası müteahhitlerin bile yaptıkları tek katlı binalara bir isim katarak markalaşması sayesinde bu oran biraz daha artmış olabilir. Ancak hala üretimi yapan büyük bir kesim, şirketleşmemiş, kurumsallaşamamış müteahhitlerden oluşuyor. Konut stokundaki artışın nedeni, bu müteahhit grup çünkü bu grup "yüksek kar marjı" oldu-

ğunu gördüğü ve açıkçası çok büyük bir vizyon da gerektirmediğini düşündüğü bu işe girmemek için hiç bir neden görmemiş. Türkiye'nin müteahhitlik geçmişi de düşünülürse bu gayet normal. Devlet kentsel dönüşüm adı altında bu müteahhitlere destek vermiş, KDV almamış, diğer işlerindeki KDV oranını düşürmüştü, teşvikler havada uçmuştu. Sonuç? Sonuçta 7 bin müteahhidin olması gereken bir ülkede 70 bin müteahhit olmuş. Bu da kontrolsüz stok artışı ve üretimi beraberinde getirmiş.

Sektörün geleceği için, üreticilerin yapması gereken ve devletin yapması gerekenler var. Önce sektör üzerine düşenleri yapmalı. Sektör önce kârını ve maliyet kalemlerini düşürmeli. Alt gelir grubuna yönelik konutlara da yatırım yapılmalı. Bizim milletimizde lüks düşkünlüğü oldukça fazla. Bütün konutlar lüks olmak zorunda değil. Ancak her-

kes depreme karşı dayanıklı konutlarda oturmalı. Lüks olmadığı halde son derece şık birçok inşaat malzemesi ürünü de var. Gerekirse bunlar kullanılmalı ve alt gelir grubunun da alabileceği fiyatlara konut üretilmeli. Böylece sektör, şimdiye kadar hiç hitap etmediği bir kitleye yönelmiş, kendisine yeni bir saha açmış olacaktır.

Yazlık üretimi artmalı. Çünkü Türkiye zenginleştiğinde yazlık ihtiyacı da artacak. Bir evi olan kişiler, ikinci ev için yazlık yerleri tercih etmeye başlayacak. Daha tatil kültürünün yeni yeni yerleştiği ülkemizde gelecekte böyle bir ihtiyaç doğacağı kesin. Sektörün bu alana doğru da kayması kendisine henüz stok oluşmamış bir alan sağlayacaktır. Bankalar faizleri düşürmeyecek. Çünkü sektör ne kadar büyürse bankalardan kredi talebi de o oranda artıyor. Talep artınca da bankalar faizleri yükseltebiliyor. Peki inşaat şirketleri ne yapıyor? Bankalara destek ödemeleri yapıp faizleri düşürmüş gibi göstererek, alıcıları bankalara yönlendiriyor. Böylesine büyük rakamların döndüğü bir sektörde, pazar ağzıyla, sürekli indirim, düşük faiz haberleriyle insanların aklını çelmeye çalışmak ne kadar doğru? Aradaki farkı inşaat şirketi ödüyor demektir. İnşaat şirketleri bu tarz ayak oyunları yerine samimi indirimler yapsın, banka yerine kendi finans yöntemlerini kursun. Zaten o zaman faizler kendiliğinden düşecektir. Bu da satışlara yansıtacaktır.

Peki devlet ne yapmalı?

Yabancıya konut satış cazip hale getirilmeli. Biliyorsunuz biz cari açık veren bir ülkeyiz. İnşaat sektörümüzle övünsek de sektör de bu cari açığın nedenlerinden biri. Çünkü inşaat malzemelerinin yüzde 15-20'si yurt dışından geliyor. Buna karşılık yabancılara ürettiğimiz konutların yalnızca yüzde 1-2'sini satabiliyoruz. Bu olaya milliyetçi bir bakış açısıyla değil, ülkenin çıkarları bakımından bakmamız lazım. Bugün konut alan bir yabancı sadece konut almış olmuyor, geliyor senenin bir bölümünde belki de tamamında burada yaşıyor, burada yiyecek içiyor, mobilyasını buradan alıyor. Sorun yabancıların buradan ev-gayrimenkul alması değil. Sorun alan yabancıların sisteme entegresinde bunu iyi yapar-

sak 10 milyon yabancıya konut satarsanız da ülkede sorun çıkmaz, ülke büyür. Halen yürürlükte olan 1 milyon dolarlık ev alana vatandaşlık, göstermelik bir düzenleme ve hemen hemen hiç etkisi de görülmüş değil. Bankaların aldığı "dosya masrafı", haksız kazanç olduğu iddiasıyla mahkeme kararları ile geri alınıyor. Mahkemeler bunun için bankalara şu soruyu soruyor, "Ne masraf yaptın da bu ücreti istiyorsun, göster!" Hâlbuki bankalardan çok daha büyük meblağları, harç adı altında devlet alıyor. Konut yani barınma ihtiyacı en temel ihtiyaçlardan biridir. İnsanlar ilk defa konut alırken, barınma

amacıyla alıyor. Zaten krediyle, faizle, sağdan soldan topladıkları peşinatlarla konut almaya çalışanlardan bir de devletin yüklü miktarda vergi-harc talep etmesi kabul edilecek bir olay değil. Acilen bu rakamlar kalıcı olarak indirilmeli. Arsa maliyeti düşürülmeli. İnşaat sektörünün en büyük maliyetlerinden biri arsa fiyatları. Devlet arsa fiyatlarının aşırı değerlenmesini engellemek amacıyla, kendisine ait atıl arazileri markalı üreticiler için kullanıma açmalı.

Müteahhitlik kavramı sınırlandırılmalı

Sektörün en büyük sorunlarından biri olan, sınırsız müteahhit kavramı sınırlandırılmalı. Biraz cesareti olan herkes müteahhit olmamalı. Müteahhitlere,



başladığı projenin bitimine yetecek kadar tutarı, bankada bloke halde tutma zorunluluğu getirilmeli. Böylece neredeyse sermayesi olmayan, 'binaya başlarım, 2 daireyi satınca gerisini oradan gelecek parayla tamamlarım' zihniyeti-ne, müteahhitlik yolu kapatılmalı. Ayrıca binaların yarım kalma olasılığı da bu şekilde ortadan kalkacak, müteahhitlik kurumuna güven artacaktır. Sektörde hızlı ve kontrolsüz değil, kontrollü büyümeye izin verilmiş olacaktır. Son söz sektörün bir sıkıntıda olduğu görülüyor. Ancak bu sıkıntıdan çıkış da büyük ölçüde sektörün elinde. Devlet de gerektiğinde istenilen desteği verecektir. Önce gerçek sektör temsilcileri bir araya gelip, ortak adımları ve stratejileri belirlemelidir.



Hayallerinize Dair Herşey...

 [yenisanatmobilya](#)  0 507 585 2955
 [yenisanatmobilya](#)  0 530 387 2342



Kayallerinize Dair Herşey...

 [yenisanatmobilya](#)  0 507 585 2955
 [yenisanatmobilya](#)  0 530 387 2342

KONYA' NIN TARİHİ

Cennet Yurdumuzun, adı eski devirlerden beri değişmeyen şehirlerinden biri de Konya'dır. Konya adının "Kutsal Tasvir" anlamındaki "İkon" sözcüğüne bağlı olduğu iddia edilir. Bu konuda değişik rivayetler bulunmaktadır. Bunlardan biri; kente dadanan ejderhayı öldüren kişiye şükran ifadesi olarak bir anıt yapılır ve üzerine de olayı anlatan bir resim çizilir. Bu anıta verilen isim, "İkonion" dur.

İkonion adı, İconium'a dönüşürken, Roma döneminde İmparator adlarıyla değişen yeni söyleniş biçimlerine rastlanır. Bunlar; "Claudiconium, Colonia Selie, Augusta Iconium" dur. Bizans kaynaklarında "Tokonion" olarak geçen şehrimize yakıştıran diğer isimler şöyledir:

"Yconium, Conium, Stancona, Conia, Cogne, Cogna, Konien, Konia..."

Arapların Kuniya dedikleri güzel kentimiz, selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde bir daha değişmeyerek günümüze kadar gelen ismine kavuşmuştur. Konya...

Konya İli, M.Ö. 7. bin yılından beri yerleşim yeri olmuş, pek çok medeniyete beşiklik etmiştir. Yazının M.Ö. 3500'de kullanılmaya başladığı hatırlanacak olursa, Konya'nın, ülkemizin en eski yerleşim merkezleri arasında yer aldığı söylenebilir.



Çumra Çatalhöyük, sadece ülkemizin değil, Dünya ölçüsünde yemek kültürünün ilk defa başladığı, tarımın yapıldığı, ateşin kullanıldığı, yerleşik hayata geçildiği, vahşi hayvan saldırılarına karşı ortak savunmanın yapıldığı merkez olarak tanınır.

Çatalhöyük, Neolitik, Erba ve Karahöyük Kalkolitik, Alaeddin Tepesi, Eski Tunç Devri merkezleridir.

Tarih devirlerinde Hititler ve Lidyalılar, M.Ö. 6. yüzyılda Persler, M.Ö. 4. yüzyılda Büyük İskender, Selevkoslar, Bergama krallığı, M.Ö. 2. yüzyılda Roma, M.S. 395'te Konya ve çevresine hakim oldular.

7. yüzyıl başlarında Sasaniler, bu yüzyılın ortalarında Muaviye komutasındaki Emeviler, şehri geçici olarak işgal ettiler.

10. yüzyıla kadar bir Bizans eyaleti olan Konya; Müslüman Araplar'ın akınlarına maruz kaldı. Malazgirt Zaferi'nden önce Konya'ya ilk gelen, Türk akıncıları Selçuklular oldu. (1069)

Büyük Selçuklu Sultanı Alparslan, 1071'de Bizans İmparatoru Romen Diyojen'i Malazgirt'te kesin bir yenilgiye uğratarak, Türkler'e Anadolu'nun Kapılarını açtı. Sultan Alparslan, zaferden sonra komutanlarına Anadolu'nun tamamen fethedilmesi görevini verdi. Konya; Anadolu Fatihi, Selçuklu Kutalmışoğlu Sultan Süleymanşah, tarafından fethedildi. Fetih tarihi hakkında değişik eserlerde farklı görüşlere yer verilmektedir. (1072, 1074, v.b.) Ama şu bir gerçektir ki, Kutalmışoğlu Süleyman Şah I, Konya'yı fethettikten sonra batıya yönelmiş, merkez olarak İznik'i seçerek, Anadolu Selçuklu Devleti'ni 1074 yılında kurmuştur. Buna göre Konya'nın fetih tarihi kesinlikle 1074'ten daha öncedir. Fetihle Şehrimizde Türk-İslam egemenliği dönemi başlamıştır.

1074'te Anadolu Selçuklu devleti, Başkent İznik olmak üzere kuruldu. 1097'de 1. Haçlı Seferi sırasında İznik kaybedilince Başkent, Konya'ya taşındı. Böylece tarihinde yeni bir sayfa daha açılan Konya, günden güne gelişti, pek çok mimari eserle süslendi ve kısa zamanda Anadolu'nun en mamur şehirlerinden biri oldu.

Bu, bizim özelliğimizdir. Atalarımız, fethi, bir yeri "Yaşamaya Açmak" için yapardı. Çünkü kendinden emindir. En adaletli

ALPER ALTUNTAŞ



yönetim, Türk ülkesindedir. Öyleyse bu yönetim, neden başka yerlere, başka insan gruplarına taşınmasın! Keyfilikten uzak, herkese eşit muamele uygulayan Türk Devletleri, fethettikleri ülkelere kültürel, ekonomik, sosyal, dini kurumlarıyla gitmişler, yerli kültürler içinde erimemişler, Türk Kültürü'nü hakim kültür yapmışlardır. Kalıcılığın sırn da işte buradadır. Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması da bu siyaset takip edilerek sağlanmıştır. İnanç özgürlüğü verilerek, yerli halkın devlete sadakatle bağlanması temin edilmiş, Anadolu mozayigi daha o yıllarda mükemmel görüntü zenginliğine kavuşturulmuştur.

3. Haçlı Seferi'nde Almanya İmparatoru Friedrik Barbarossa, Konya'yı kuşattıysa da (18 Mayıs 1190), 2. Kılıç Arslan'ın savunduğu kaleyi alamadı, beş gün sonra çekilmek zorunda kaldı. Selçuklular'ın düşmesine kadar (1308) Konya, Başkent olarak kaldı. Sonra Karamanoğulları Beyliği'nin en büyük şehri olarak, Karamanoğulları'nca yönetildi.

1387'de Osmanlı Padişahı 1. Sultan Murad, şehrin önlerine geldi. 1398'de oğlu Yıldırım Beyazıt, şehre girip Karaman Devleti'ne son verdi. Ancak, 1402 Ankara Savaşı felaketinden sonra Karamanoğulları Beyliği yeniden kuruldu. Konya, Fatih Sultan Mehmet'in Karamanoğulları

n Beyliği'ni ortadan kaldırdığı 1465 yılına kadar Osmalı-Karaman mücadelelerine sahne oldu.

Fatih, 1470'te İmparatorluğun Rûmeli (Sofya), Anadolu (Kütahya), Rûm (Tokat) Eyaletlerinden sonra 4. Eyalet olarak Karaman eyaletini, merkezi Konya şehri olmak üzere kurdu. Eyalet ilk zamanlarda, Osmanlı şehzâdeleri vali olarak atandı. Sırasıyla, Fatih'in ortanca oğlu Şehzâde Mustafa, küçük oğlu Şehzâde Cem, 2. Beyazîd'in büyük oğlu Veliahd Şehzâde Dâmât Abdullah, bunun kardeşi (annesi Karamanoğlu olan) Şehzâde Şehenşah, onun oğlu Şehzâde Mehmet Şâh, 1470'ten 1513'e kadar eyaleti yönettiler. Hanedan dışından ilk beylerbeyi ancak 1513'te atandı. Kanunî devrinde Veliahd Şehzâde 2. Selim de bu görevde bulundu.

17.yüzyılda eyalet 11 sancaklı ve 80.000 km²'ye yakın büyüklükteydi. Tanzimat döneminde eyalet için Karaman adı yerine "Konya" dendi. 1910'da 102.000 km² büyüklüğündeki Konya eyaletinin nüfusu 1.380.000'di. 11 ilçeli Konya Merkez, 7 ilçeli Niğde, 2 ilçeli Burdur, 5 ilçeli Teke (Antalya), 5 ilçeli Hamîd (Isparta) sancaklarına (il) ayrılıyordu.

Şehrin nüfusu 1825. Türkiye'nin 11. ve dünyanın 69. şehriydi. Sonra nüfus geriledi; 1875'te 50.000 oldu. 1927'de 47.000 olarak sayılan nüfus, 1960'ta 123.000, 1975'te 247.000, 1980'de ise 329.000'i buldu. 22 Ekim 2000 tarihinde yapılan genel nüfus sayımında Konya'nın nüfusu merkez 1.387.507 ilçe ve köyler 993.214 toplam nüfus 2.380.721 olmuştur. 22 Ekim 2000 tarihinde yapılan genel nüfus sayımında Konya'nın nüfusu Merkez 1.387.507, ilçe ve Köyler 993.214, Toplam nüfus 2.380.721. olmuştur.

Tarihi eserleri bakımından Türklük'ün sayılı şehirleri arasında yer alan Konya, Selçuklulara iki asırdan fazla başkentlik yapması sebebiyle, Türk mimarisinin gözde eserleri sayılan âbidelerle süslenmiştir. Bu yönden Selçuklu devrinde Konya, Bursa, Edirne ve İstanbul'dan önce "En Muhteşem Türk Şehri" mertebesine yükselmiştir. Konya'da Türk-İs-

lâm döneminden önce yapılan eserlerin günümüze ulaşmadığı söylenir. Yapılan kazılar neticesinde Hitit, Roma ve Bizans kalıntıları bulunmakla beraber, Konya'da ayakta kalan âbidelerin hepsi "Türk Çağı"nda yapılmıştır. Bu eserlerin başında Konya'nın sembolü sayılan Mevlânâ Müzesi gelir. Mimar Bedrettin Tebrizî tarafından yapılan ve Kubbe-i Hadra (En Yeşil Kubbe) denilen 16 dilimli bu muhteşem âbide firuze çinilerle kaplıdır ve bugünkü görüntüsüne Cumhuriyet döneminde kavuşturulmuştur.



Alaeddin Camisi, Sahip Ata Külliyesi, Karatay Medresesi, İnce Minareli Medrese, Sırcalı Medrese Selçuklu dönemi eserlerindendir. Selçuklu ve Beylikler dönemine ait pek çok cami, hamam, çeşme, köprü, tekke, kervansaray, hastane, su yolu ve diğer altyapı kuruluşlarına sahip bulunan Konya'da Osmanlı dönemine ait eserlerin en tanınmış ise Sultan Selim ve Aziziye Camii'leridir.

Konya 12. Yüzyılın ilk yarısında Sultan Alaeddin Keykûbat (1219,1236) devri ve sonrasında, Dünyanın ilim ve san'at merkezi özelliğini kazanmıştır. Türk-İslam Dünyası'nın her tarafından gelen bilim ve san'at adamları Konya'da toplanmışlardır.

Bahaeddin Vele, Muhyiddin Arabî, ve Mevlânâ Celaleddin Rûmî, Sadreddin Konevî, Şemsî Tebrizî, Kadî Burhaneddin, Kadî Siraceddin, Urmemî gibi bilgin, mutasavvıf ve filozoflar kıymetli eserlerini Konya'da hazırlayarak, dünyaya ışık tutmuşlardır. "Konya'nın Altın Çağı" denilebilecek bu özelliği, 12. yüzyıl ortalarına kadar devam etmiştir.

Bu şahsiyetlerin ve Anadolu'nun yeni sahiplerinin engin hoşgörülerini, bilim, san'at ve teknik alanlardaki üstünlükleri, köklü kültürel ve sosyal yapıları, Anadolu'nun "Ana Yurdumuz" olmasında büyük etken olmuştur. Böylece ne Bizans saldırıları, ne Moğol istilâsı, ne Haçlı orduları, ne İtalyan, ne Yunan işgalleri, Türk'ün Anadolu'daki egemenliğini yok edememiştir.

Konya ve millî kültürümüzün manevi mimarları, Mevlânâ Celâleddin Rûmî; yaşama sevinci, dünya görüşü ve hayat felsefesi ile dünyaya ışık tutarken; Nasreddin Hocamız, Türk Milleti'nin hazır ce-



vapılığını nokteleriyle dile getirmiş; Yunus Emre ise insan ve insanlık sevgisiyle adeta Ortaçağ karanlığındaki Avrupa'ya "medeniyet dersleri" vermiştir.

Modros Ateşkes Anlaşması'ndan sonra İtalyanlar, Antalya ve çevresinden başka Konya'yı da işgal ettiler. Ekonomik çıkar sağlamak ve sömürge olarak kullanmak amacıyla olan İtalyan askerleriyle silahlı mücadele yapılmamıştır. Akşehir'e kadar gelerek devriye görevi üstlenen İtalyan askerleri Konya kent merkezinde kayda değer bir faaliyette bulunmamışlardır. Batı Cephesi'nde Yunanlılar'a karşı İnönü Savaşlarını kazandığımız günlerde İtilaf Devletleriyle anlaşmazlığa düşen İtalya, işgalden vazgeçerek 12 Mart 1920'de Türkiye'den ayrılmaya başlamıştır. 20 Mart 1920'de Konya, işgalden tamamıyla kurtulmuştur.

Anadolu Selçukluları Devrinde Konya

Konya'nın 1071 Malazgirt savaşından sonra Selçuklu Türklerinin eline geçmesiyle (1076-1080) kurulan Anadolu Selçukluları Devletinin Başkentliği (1096-1277) döneminde Kültür ve Sanatta altın çağını yaşar. Devrin ünlü Bilginleri, Filozofları, Şairleri, Mutasavvıfları, Hoca, Musikişinas ve diğer sanatkarlarını bağrında toplamıştır. Bahaeddin Veled, Mevlâna Celaleddin başta olmak üzere Kadı Burhaneddin, Kadı Sıraceddin, Sadreddin Konevi, Şahabeddin Sühreverdi gibi bilginler, Muhyiddin Arabî gibi mutasavvıflar Konya'da yerleşmişler, verdikleri eserlerle şehri bir kültür merkezi haline getirmişlerdir. Bilhassa Hz. Mevlâna fikir ve felsefesi ile insanlığı aydınlatmış Mesnevi, Divan-ı Kebir gibi eserleri ile de bu etki halen devam etmektedir.

Yine Nasreddin Hoca da güldüren ve düşündürülen fıkraları ile Konya'nın kültür ve sosyal hayatının gelişmesinde asırlardır devam eden bir bilge kişidir.

Selçuklular dönemi Konyası'nda Kütüphaneler açılmış, bu dönemde Tarih, Edebiyat, Felsefe, Sanat, Tıp, Kozmografya, Hukuk ve Din alanında büyük tarihi ve kültürel atılımlar yapılmış, buna bağlı olarak Medreseler, Camiler, Kütüphaneler, türbeler, çeşmeler, kaleler, hanlar, hamamlar, çarşı ve bedestenler, köprüler, saraylar yapılmıştır.

Karamanoğulları Devrinde Konya

Konya da Karamanoğulları (1277) devrinde de bilim ve kültür alanındaki gelişmeler devam etmiş, Ulu Arif Çelebi ve oğulları Adil ve Alim Çelebiler ile Ahmet Eflâkî ve Sarı Yakup gibi bilgin ve Mutasavvıflar yetişmiştir.

Karamanoğulları Devri Tarihî ve Kültürel Eserler;

Ali Gav Zaviye ve Türbesi, Kadı Mürsel Zaviye ve Türbesi, Ebu İshak Kazeruni



Zaviyesi, Hasbey Dar-ül Huffazı, Meram Hasbey Mescidi, Şeyh Osman Rûmî Türbesi, Ali Efendi Muallimhanesi, Nasuh Bey Dar-ül Huffaz, Turgutoğulları Türbesi, Kalenderhane Türbesi, Tursunoğlu Camii ve Türbesi, Burhaneddin Fakih Türbesi, Siyavuş Veli Türbesi,

Osmanlılar Devrinde Konya

Konya, 1467 yılında Osmanlı sınırlarındadır. Doğu seferlerine çıkan Osmanlı Sultanlarından Yavuz Sultan Selim, Kanunî Sultan Süleyman ve II. Murat'ın uğ-

rak yeridir. İlim, kültür ve sanat hareketleri kesintisiz devam eder. Ünlü şairler, bilginler, tarihçi ve filozofların toplandığı merkez halindedir. Bu dönemde de mimarî yönden; Camiler, Çeşmeler, Medreseler v.s eserler meydana getirilir.

Osmanlı Devri Tarihî ve Kültürel Eserleri

Selimiye Camii, Yusufağa Kitaplığı, Piri Mehmet Paşa Camii, Şerafettin Camii, Kapu Camii, Hacı Fettah Camii, Nakıboğlu ve Azizye Camileri, Şeyh Halili Türbesi ile Mevlâna Külliyesi dönemin mimarî eserlerinden bazılarıdır.

Osmanlı'nın son döneminde Tanzimat hareketiyle Konya'da da yenileşmeler başlamış Medreselerin yanında ilkokullar (İptidai), Öğretmen Okulu (Darülmualimin) ve Ortaokul (Rüştiye) açılmıştır. İlk Lise (İdadi) 1889 yılında, yine aynı yıllarda Konya Sanat Okulu da Vali Ferit Paşa tarafından hizmete açılmıştır. 1900 yılında Konya'daki medrese sayısı ilçeler dahil 530'a ulaşmıştır.

Cumhuriyet Devrinde Konya

29 Ekim 1923 yılında Cumhuriyetin ilanı ile eskilere ilave yeni okullar açılarak, yeni gazete ve dergiler yayınlanmaya başlanır. Yurt genelinde olduğu gibi Konya'da da İlk, Orta, Lise ve Yüksek Öğretim devlet yönetimine geçer, okul yapma ve okuma seferberliğine başlanılarak öğretmen yetiştiren okullar ile teknik ve sanat okulları, yüksek okullar memleketin ihtiyacına göre yenilenerek çoğaltılmıştır.





SAĞLIKLI NESİLLER İÇİN

doğal süt keyfi...



www.pusulakart.com.tr



www.enkasut.com

KONYA & TURUZİM

Ey yolcu aklını başına al, seferin nereye? Hangi diyara gitmek istiyorsun? Nereye gidersen git, sen bizim gönlümüzdesin."... Hz Mevlana

Evrenin en temel hareketi, kendi ekseninde dönmekmiş. Evrenle bir olduğumuzu söyleyip evreni örnek almış büyük düşünür Mevlana. "Ne olursan ol yine gel" demiş. Biz de bu öğütü dinledik, döne döne geldik Konya'ya.

Konya... Mevlanasıyla Nasreddin Hocasıyla, Sillesiyeye Meram Bağlarıyla, Alaaddin Tepesiyle Bedesteniyeye; Selçuklu'dan kalan eşsiz miras.

Tasavvufu, hoşgörüyü, iyiniyeti, yardımseverliği yaşatan; insana garip bir huzur veren şehir.

Konya, bu huzuru yaşamak isteyenlere kucak açmaya hazır. Şehrin insanları, şehre yeni gelenleri "aman kaybolman guzum" diyerek gidecekleri yere kadar götürmeye, soğuktan titreyen yabancıları "sakın üşümeysin" diyerek dükkânlarında bir çay ikram etmeye gönüllü.

Konya'yı hangi gözle görmek istiyorsanız Konya size o yönünü gösteriyor. Dinsel motiflerinin yanı sıra kültürel ve coğrafik güzellikler de sunuyor. Bu çok yönlü gezi imkânları Konya'yı turizm merkezi haline getiriyor.

MEVLANA TÜRBESİ HAKKINDA



Şiirleri ve sözleriyle çağını aşan Mevlana Celaleddin Rumi'nin Konya'da bulunan dergahı 1926 yılından bu yana Mevlana Türbesi olarak işlev göstermektedir. Sözleri ve yaşamı dünyaca bir üne sahip olan Mevlana'nın türbesi Selçuklu mimarisinin en güzel örneklerinden biridir. Mevlana Müzesi olarak

da bilinen türbe, dünyanın her yerinden ziyaretçi akınına uğramaktadır. Mevlana'nın düşünceleri tasavvuf aşkı ve insan sevgisinin yüzyıllar boyu ve nesilden nesile anlatılması, öneminin her daim korunmasına vesile olmuştur. Konya Mevlana Türbesi, Selçuklu döneminde yapıldı, belli dönemlerde yeni yapılarla zenginleştirilmiştir. Özellikle Osmanlı döneminde yapılan mescit, semahane ve şadırvan türbenin günümüzde de ayrılmaz birer parçaları olmuştur. Konya Mevlana Türbesi, Mevlana Celaleddin Rumi'nin ölümünden sonra yapılmış olup; Kültür Bakanlığı'na en çok gelir getiren ikinci müze konumundadır. "Aşk dediğin ya Allah'tan gelmeli. Ya Allah için olmalı. Ya da Allah'a ulaştırmalı. Yoksa yerler bir olmalı." sözü ile tasavvuf aşkını dile getiren Mevlana Celaleddin Rumi, sayılamayacak kadar çok olan şiirleri ve sözleriyle yaşamın anlamını vurgulamıştır. Şimdi ise dünyaca tanınmakta ve Konya Mevlana Türbesi her yıl yoğun bir ilgi görmektedir. Konya gezinize kesinlikle Mevlana Türbesi ile başlamalısınız. O mistik atmosferi yaşadıkten sonra; Eflatunpınar Anıtı'nı, Yerköprü Şelalesi'ni ve Eşrefoğlu Camii'ni ziyaret edebilirsiniz.

ŞEMSİ TEBRİZİ CAMİİ VE TÜRBESİ HAKKINDA

Mevlana Celaleddin Rumi'nin dostu ve aynı zamanda hocası olan Şems-i Tebriz-i, öldü mü yoksa Mevlana'nın müritleri tarafından öldürüldü mü sorusu günümüzde hala araştırma konusudur. Hayatları Konya'da birleşen bu iki büyük dostun türbeleri de Konya'da bulunmaktadır ve bu durum yıl içerisinde yerli turistler kadar yabancı turistlerin de Konya'yı ziyaret etmesini sağlamaktadır. Şems-i Tebriz-i Camii ve Türbesi, Şems Parkı'nın içerisinde yer almakta. Kim tarafından ve ne zaman yapıldığı bilinmeyen cami ve türbe, 1510 yılında Abdürrezak oğlu Emir İshak Bey tarafından genişletilip yenilenmiştir. Yapılan tahminlere göre 13. yüzyılda inşa edilmiştir. Türbe, cami ile bitişik durumdadır. Türbe, içten tavanlı, dıştan ise sekizgen tambur üzerine piramidal bir kûlahla örtülmüştür. Şems-i Tebriz-i Camii ve Türbesi, Konya'nın Mevlana Türbesi'nden sonra en çok ziyaret edilen noktalarından biri olmaya devam etmektedir.





ŞEYH SADRETTİN KONEVİ TÜRBESİ

Şeyh Sadrettin Konevi, Konya'nın tasavvuf şehri olmasında Mevlana'dan sonra en büyük katkoyı yapan alimdir.

Konya şehrinin isminin bu şahsın adından ötürü konulduğu rivayet edilir.

Konevi Türbesi, Selçuklu mimarisinin açık prizmatik

kubbeli özelliğini yansıtmaktadır. Sadreddin Konevi'nin türbesi ve camii'nin etrafı, Konya'nın en huzurlu yerlerindendir. Konya içinde, konevi sokağı, türbe ve camisi ile ayrı bir havaya sahiptir. Mutlaka ziyaret edilmesi gerekir.

KARATAY MEDRESESİ



Karatay Medresesi, Selçuklu'nun önde gelen eğitim kurumlarından bir tanesidir.

Alaaddin Tepesi eteğinde inşa edilmiş tarihi bir eserdir.

1955 yılından bu yana "Çini Eserleri Müzesi" olarak kullanılmaktadır.

Gök rengi ve beyaz mermerden yazı ve desenlerle süslü kapısı, Selçuklu taş işçiliğinin şaheserlerindendir.

ALAADDİN TEPE'Sİ VE KILIÇARSLAN KÖŞKÜ

Alaaddin Tepesi için "Dünyanın en büyük kavşağı" ifadesi kullanılmaktadır. Etrafında Konya tramvayı da dönmektedir.

Tepe 4000 senelik bir süreçten geçerek şimdiki halini almıştır. Yani aslında bir höyüktür. İlk yükselmenin Friglerden başladığı bilinmektedir.



Konya turuna çay molası vermek isteyen ziyaretçiler için çay bahçeleriyle meşhurdur. Ayrıca Konya şehir manzaralı bir seyir terasıdır.

Alaaddin Köşkü aslında II. Kılıçarslan döneminde inşa edilmiş, bir deprem nedeniyle Alaeddin Keykubad tarafından onanılınca onun adıyla anılmaya başlanmıştır.

Bugün köşkten geriye sadece doğu duvarının bir parçası kalmıştır.

2015'te Konya Belediyesi ve Kültür Bakanlığı'nın koruma ve canlandırma projesiyle köşk kalıntısının üzerine, şu an mevcut olmayan parçaların aslında nasıl görüldüğünü betimlemek için eklenti konulmuştur.

KAPU CAMİİ



Kapu Camii eski Konya Kalesi'nin kapılarından birinin yakınında yer aldığı için bu adı almıştır.

Konya'nın tarihi Bedesten Çarşısı içinde yer alan bu camii, Konya'da yapılmış olan Osmanlı camilerinin en büyüğüdür. Hem ziyaret hem alışveriş yapabileceğiniz bir yerdir.

İNCE MİNARELİ MEDRESE



Selçuklu dönemi taş işçiliğinin güzelliğini yansıtmaktadır.

Özellikle kapısına bakarsanız başkenti Konya olan Selçukluların sembolü çift başlı kartal ile kanatlı melek figürlerinin en büyük ve güzel örneklerini görebilirsiniz.

Taş ve Ahşap Eserleri Müzesi olarak da adlandırılmaktadır. Müzeyi, pazartesi haricinde haftanın her günü ziyaret edebilirsiniz.

SİLLE KÖYÜ HAKKINDA



Konya'nın eski bir yerleşim alanı olan Sille, Selçuklu ilçesine yaklaşık 8 kilometre uzaklıkta bulunmakta. Yapılan arkeolojik araştırmalarda bu yerleşim alanının en az 6000 yıllık olduğu ortaya çıkarılmıştır. Eskiden bir Rum köyü olan Sille, günümüzde Selçuklu ilçesine bağlı bir mahalledir. Bu eski Rum köyü zengin tarihiyle Konya'nın keşfedilmesi gereken önemli noktalardan biridir. Sille Köyü'nün ismini Yunan mitolojisinde Silene kelimesinden geldiği kabul edilmektedir. Köy boyunca Roma'ya ait birçok kalıntı göze çarpar. Aynı zamanda Bizans, Kudüs ve Roma yolu üzerinde bulunduğu için önemli bir dini merkez olarak kabul görmüştür Sille Köyü. Bu durum dünyanın en eski ve en büyük manastırları arasındaki Hagios

Khariton Manastır'ının (Ak Manastır)bu köyde bulunmasını sağlamıştır. Manastır, köydeki en önemli kalıntıların başında geliyor. Konya Sille Köyü, Selçuklu döneminde de önemini yitirmemiştir. Bunun sebebi o dönemlerde İpek Yolu ve Baharat Yolu üzerinde olmasıdır. Konya'nın en güzel bölgelerinden biri olan Sille Köyü'nü muhakkak keşfetmelisiniz. Köye girdiğiniz an farklı bir zaman dilimine geçtiğinizi hissedecek, bu hissi köyden çıkana kadar yaşayacaksınız.

AYA ELENA KİLİSESİ



Konya'nın Selçuklu ilçesine bağlı Sille semtindedir. Her 20 dakikada bir kalkan Sille belediye otobüsleriyle çok rahat ulaşabilirsiniz ki otobüslerin son durağı bu kilisedir. Cuma günleri hariç her gün ziyarete açıktır.

KONYA ATATÜRK EVİ MÜZESİ HAKKINDA



Atatürk'ün Konya ziyaretlerinde kendisine tahsis edilen ev, günümüzde müze olarak hizmet vermektedir. Atatürk Evi olarak adlandırılan bina iki katlı olup, yapımında kesme taş, moloz taş ve tuğla kullanılmıştır. Bina 1928 yılında Konyalılar tarafından Atatürk'e hediye edilmiştir. 1940 yılında ise Konya Özel İdaresi tarafından satın alınmış ve 1963 yılına kadar Vali

Konağı olarak hizmet vermiştir. Bina 1964 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından satın alınmış olup, düzenlemeler yapılarak müze olarak kullanılmaya başlanmıştır. Atatürk'ün doğumunun 100. yılında ise yeni bir düzenlemeden geçip restore edilen bina, 1982 yılında Atatürk Müzesi olarak tekrar açılmıştır. Konya Atatürk Evi Müzesi'nde Kurtuluş Savaşı sırasında Konya'ya ait fotoğraflar, Cumhuriyet öncesine ait belgeler, Atatürk'ün bu evde yazdığı günlüğü ve elbiseleri, gazete kupürleri sergilenmektedir. Konya Atatürk Evi Müzesi, pazartesi günleri hariç haftanın her günü ziyaretlere açıktır. Müzeyi 08:30-17:30 saatleri arasında ziyaret edebilirsiniz.

ÇATALHÖYÜK HAKKINDA

Çatalhöyük, 9000 yıllık geçmişiyle tarihi ışık tutan en eski yerleşim yerlerinden biridir. Uçsuz bucaksız Konya Ovası'nın Çumra ilçesi sınırlarında içinde kalan bu tarihi yerleşim yeri ilçenin sadece 10 km. kadar doğusunda yer almaktadır. Höyüğün çatal ismini alması, farklı yükseklikteki iki tepe düzüne sahip bir tepe şeklinde olmasından gelir. Tarihi yerleşim Çatalhöyük ilk kez 1958 yılında J. Mellaart adlı kişi tarafından keşfedilmiştir. Bu keşiften sonra 1961-1963 ve 1965 yıllarında bölgede kazı akademik kazı çalışmaları yapılmaya başlanmıştır. İlk yerleşme, ilk ev mimarisi ve ilk kutsal yapılara ait özgün buluntular ile insanlık tarihine ışık tutan bu yerleşim alanında yapılan kazılarda yüksek tepenin batı yamacındaki araştırmalar sonucunda, 13 yapı katı açığa çıkarılmıştır. Sonrasında ise Çatalhöyük yerleşim alanında 1996 senesine kadar herhangi

bir arkeolojik kazı yapılmamıştır. Bu yıldan itibaren İngiliz Arkeoloji Enstitüsü tarafından Ian Hodder başkanlığında kazılara kaldığı yerden devam edilmiştir. Sonrasında elde edilen kazı buluntuları Konya Arkeoloji Müzesi'nde koruma altına alınarak alınmıştır. Ele geçen bu buluntuların bir kısmı müzede teşhir edilmiş, diğerleri ise depolarda koruma altına alınmış durumdadır. Neolitik Dönem yerleşimi olan Çatalhöyük, 2.000 yıl boyunca kesintisiz yerleşimin görüldüğü bir yer olmasıyla, Mezopotamya dışında dönemin en büyük ve en kalabalık yerleşim yerlerinden de biri olarak bilinmektedir. İnaniş olarak Çatalhöyük insanları ölümden sonra diğer dünya inancını taşıdıklarını bizlere evlerinde ölümlerle yaşamalarıyla göstermektedir. Her konutta en az bir platform bulunuyor ve ölümlerini bu platformların altına gömüştür. Yani konutlarda ölümlerle beraber yaşadıklarını görülmektedir. Bu durum da halk üzerinde ata kültürünün devam ettiğini anlatıyor. Ölümler yanlarına ayrıca diğer dünya ihtiyaç duyabileceğini düşündükleri ölü hediyelerini bırakmışlardır. Çatalhöyük kazısında ele geçen sanat eserleri arasında pek çok farklı hayvanın betimlendiği resimlere rastlanmıştır. Bu durumda bizlere tıpkı Göbeklitepe'de de olduğu gibi burada da leoparın önemli bir yere hâkim olduğunu göstermektedir. Eşitlikçi bir toplum yapısı olduğu düşünülen bölge yerleşiminde pişmiş topraktan yapılan pek çok kadın heykelciğine ve figürüne rastlanmıştır. Bu kadın heykelcikleri; genç kadın, doğuran kadın ve yaşlı kadın olarak betimlenmiş. Genel inaniş olarak bu heykelcikler toplum tarafından ana tanrıça olarak bilirse de, toplumda prestij elde etmiş yaşlı kadınları temsil ettiğini düşündürmektedir.





KİLİSTRA ANTİK KENTİ HAKKINDA

Konya'nın Meram ilçesine bağlı olan Gökyurt beldesindeki Kilistra Antik Kenti, çok fazla insan tarafından tanınmasa da zengin kalıntılarıyla görenlerin beğenisini kazanmaktadır. Hatunsaray beldesine bağlı olan Gökyurt Köyü'ndeki antik yerleşim alanında arkeolojik kazı çalışmaları yapılmış, çalışmalarda incelenen kalıntıların Hellenistik ve Roma döneminde kurulmaya başlandığı anlaşılmıştır. Kentin yerleşimi genellikle kayalara oyulmuş evlerden oluşmakta. Şapel, kilise, mesken, sarnıç, çeşme, şaraphane kalıntılarına rastlanmaktadır. Aynı zamanda güvenlik amaçlı yapılan garnizon, sığınaklar ve gözetleme kulesi günümüze gelen kalıntılar arasında. Bölgedeki seyir teraslarından kentin tamamı izlenebilmektedir. Eğer Gökyurt'a gelip bu antik kenti gezerken birkaç gün konaklamaya karar verirsiniz köy konagında kalabilirsiniz.

TAVUSBABA TÜRBEŞİ HAKKINDA

Konya'nın Meram Bağları'nda çok mütevazı bir türbe yer alıyor. Halk tarafından Tavusbaba Türbesi olarak adlandırılan mekan, bugün ziyaretçiler tarafından sürekli ziyaret edilmekte. Fakat Tavusbaba türbesi bir kadına mı ait yoksa bir erkeğe bilinmiyor. Yüzyıllar boyu bu gizemini koruyan türbe, bazı efsanelerin de çıkış noktası. Derler ki; günün birinde hint diyarından güzel mi güzel bir kadın yerleşmiş buraya. Her gün rebab çalar şarkı söylermiş. Kimsenin yüzünü görmediği bu güzel kadın bir gün rebabını çalmamış. Tepedeki sesin kesildiğini fark eden halk, merak edip tepeye çıkmış. Bakmışlar ki

bir rebab ve bir yığın tavus kuşu tüyünden başka bir şey yok. Daha sonra bu buraya türbe yapılır ve tavuskuşu tüyleri türbede saklanır. Bir başka rivayete göre ise; Mevlana'yı görmekten vurulan bir kadın bilir ki Mevlana hep Meram Bağları'na çıkar. Sırf onu birazok görebilmek için bağların tepesine yerleşir. Ömrünün geri kalanını uzaktan Mevlana'yı izleyerek geçirir. Hangi efsane doğrudur bilinmese de şehre gelen turistler tarafından sık sık ziyaret edilmeye devam ediyor Tavusbaba Türbesi. Sizin için de anlamlı bir gezi noktası olabilir.





KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE STADYUMU HAKKINDA

Konya Büyükşehir Belediye Stadyumu, yapımı 2014 yılında tamamlanan Konya şehir merkezinde yer alan 42.000 kişi kapasiteli bir stadyumdur. Stadyum, üst düzey müsabakalara ev sahipliği yapacak şekilde FIFA ve UEFA kriterlerine uygun olarak yapılmıştır. Stadyumun yapısında Konyaspor'un renkleri olan yeşil-beyaz kullanılmıştır. Stadyum, bünyesinde spor salonu, yüzme havuzu, veledrom, atletizm pisti, toplantı salonu, panoramik stüdyo, 3 adet mağaza, toplam 55 loca ve 27 mescit bulundurmaktadır. 27 adet giriş kapısı olan stadyumun 2 girişi engelli taraftarlara ayrılmıştır. Stadyumda, elektrikli bilet sistemi ve kameralı yüz tanıma sistemi kullanılmaktadır. UEFA kriterlerine uygun son teknoloji 96 adet hoparlör ile ses sistemi organize edilmiştir. Konya Büyükşehir Belediye Stadyumu'na, kent merkezinden raylı sistem ve toplu taşıma araçları ile ulaşım sağlanabilmektedir.

oldukça zengindir. Kuğular, karabataklar, ördekler göreceğiniz göl, sizlere her baktığınız noktada harika fotoğraf kareleri sunacak. Bölgeyi ziyaret ettiğiniz burada kamp yapabilmek imkanı da bulacaksınız. Beyşehir Gölü Milli Parkı, yıl içerisinde yerli turistler olduğu kadar yabancı turistlerin de yoğun ilgisini görmektedir. Bölgeyi ziyaret ettiğiniz günlerde Isparta'nın sınırında bulunan Kızıldağ Milli Parkı'nı da gezip keşfedebilirsiniz.



MEKE GÖLÜ HAKKINDA

Konya'nın Karapınar ilçe sınırları içerisinde yer alan Meke Gölü, ülkemizin sahip olduğu doğal güzelliklerden biridir. Her yıl çok sayıda yerli ve yabancı turistin ilgisini çeken bu göl, bir krater gölüdür ve sönmüş bir volkan kraterinin su dolması ile oluşmuştur. Gölün uzunluğu 800 m genişliği ise 500 metredir. Volkanik patlama sonucu günümüzden yaklaşık 5 milyon yıl önce oluşmuş olan Meke'nin ortasında bir de adacıklar bulunmaktadır. Deniz seviyesinden yüksekliği 918 metre olan gölün suyu oldukça tuzludur ve derinliği 12 metreyi bulmaktadır. Doğal güzellikleri ile bilinen Karapınar'ın özel duraklarından biri olan Meke Gölü'nün yanı sıra yanı sıra Obruk Gölü, Obruk Yaylası ve Karapınar Çölü de bölgede mutlaka ziyaret edilmesi gereken yerlerin başında gelmektedir. Ancak Meke Gölü sahip olduğu tüm güzelliği ile ziyaretçilerin oldukça ilgisini çeken duraklardan biri iken son dönemlerde yaz aylarında süren kuraklık nedeniyle bozulmaya uğramıştır. Bu nedenle göçmen kuşların mola verdiği bu doğa harikasını korumaya özen göstermeliyiz.



BEYŞEHİR GÖLÜ MİLLİ PARKI HAKKINDA

Türkiye'nin doğal güzelliklerinin önemli parçalarını oluşturur milli parklar. Ülkemizin en büyük milli parkı Beyşehir Gölü Milli Parkı'dır. Beyşehir Gölü Milli Parkı, 1993 yılında koruma altına alınmıştır. Bölge, Konya ilinde bulunmaktadır ve içerisinde yine Türkiye'nin üçüncü büyük gölü olan Beyşehir Gölü vardır. Tabiatın en güzel parçalarından birine şahit olacaksınız burada. Zamanın nasıl geçtiğini anlamayacaksınız çünkü keşfedecek çok yeriniz olacak. Beyşehir Gölü Milli Parkı, irili ufaklı 33 adadan oluşmaktadır. Aynı zamanda harika bir peyzaj güzelliğe sahiptir. Milli parkın hem faunası hem de bitki örtüsü

EGE VİZYON

AKADEMİ

MESLEKİ YETERLİLİK ve BELGELENDİRME



Personel
T.C. 6094/01 1/2014
AB-0097-P



MESLEKİ
YETERLİLİK

EGE VİZYON AKADEMİ
BELGELENDİRME
HİZMETLERİ



egevizyonakademi

MESLEKİ YETERLİLİK BELGENİZİ ALDINIZ MI ?

BİLGİNİZİ BELGELENDİRİYORUZ



5544 SAYILI KANUN KAPSAMINDA,
AİLE, ÇALIŞMA VE SOSYAL HİZMETLER BAKANLIĞINCA
YAYIMLANACAK TEBLİĞLERDE YER ALAN TEHLİKELİ
VE ÇOK TEHLİKELİ İŞLER SINIFINDAKİ MESLEKLERDE;
MYK MESLEKİ YETERLİLİK BELGESİ
ZORUNLU HALE GELMİŞTİR !!!

Belgenizi almak için geç kalmayın.
Detaylı bilgi için bize ulaşın...

www.egevizyonakademi.com.tr

Biz Kimiz ?

EGE VİZYON AKADEMİ, Türk Akreditasyon Kuruluşu (TÜRKAK) tarafından ya da Avrupa Akreditasyon Birliği bünyesinde çok taraflı tanıma anlaşması imzalamış başka akreditasyon kurumlarınca ilgili ulusal yeterliliklerde TS EN ISO/IEC 17024:2012 standardına göre akredite edilmiş, Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) tarafından yapılan inceleme, denetim ve belgelendirme faaliyetlerini yürütmek için gerekli şartları sağladığı tespit edilen AB-0097-P Akreditasyon Numarası ve YB-0056 Yetkilendirme Numarasıyla 2015 yılında kurulmuş personel belgelendirme kuruluşudur."

EGE VİZYON AKADEMİ'nin Belgelendirme Kapsamı Nedir?

Mesleki Yeterlilik Belgeleri 5544 sayılı kanun kapsamında zorunlu hale gelmiştir. Bu kapsamda aldığınız belgelerle hem meslekiyetkinliğinizi kanıtlayacak, hem de yasal şartları yerine getirmiş olacaksınız.



KARİYERİNİZE YÖN VERİYORUZ !

HER İŞİ YAPARIM DEVİRİ BİTİYOR !

Tehlikeli ve çok tehlikeli Mesleklerde Mesleki Yeterlilik Belgesi olmayan kişilerin çalıştırılması halinde işveren veya işveren vekillerine her bir çalışan için kişi başı 527 TL idari para cezası verilecektir.



SINAVI KAZANAN ÜCRET ÖDEMEYECEK !

Yayınlanan tebliğlere göre 48 Meslekte Mesleki Yeterlilik Belgesi zorunlu hale getirildi. Belge zorunluluğunun sonucunda 82 Meslek grubunda çıkması planlanmaktadır. Mesleki Yeterlilik Belgesi almaya hak kazananların sınav ve belge ücreti, belge tesliminden sonra 40 ile 60 gün içinde geri ödenmektedir.



İŞVERENLERE MÜJDE: 54 AY SGK PRİMLERİ DEVLETEN !

6111 Sayılı Kanunla gelen Sigorta Primi İşveren Hissesi Tevki Sonrasında Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK), Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) ve Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) arasında gerçekleştirilen iş birliği kapsamında, Kanun kapsamında uygulanan MYK Mesleki Yeterlilik Belgesi sahibi kişileri istihdam eden işverenlerin 12 aydan 54 aya varan işveren primlerinin devlet tarafından karşılanması uygulaması, internet üzerinden gerçekleştirilmektedir.



25.05.2015 Mesleki Yeterlilik Kurumu Mesleki Yeterlilik Zorunluğu Getirilen Mesleklere İlişkin Tebliğ Neler Getirmektedir? Belge Zorunluluğu

MADDE 3 (1) Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından standardı yayımlanan ve ekteki listede belirtilen mesleklerde, Mesleki Yeterlilik Kurumu Mesleki Yeterlilik Belgesine sahip olmayan kişiler işbu tebliğin yayım tarihinden itibaren on iki ay sonra çalıştırılmazlar.

Cezai Hükümler

MADDE 4 (1) Bu Tebliğin 3 üncü maddesine ilişkin denetimler iş müfettişlerince yapılır. Bu Tebliğ hükümlerine aykırı davranan işveren ve işveren vekillerine Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürü tarafından her bir çalışan için 527 Türk lirası idari para cezası verilir. Bu Tebliğ hükümlerine göre verilen idari para cezaları tebligattan itibaren bir ay içinde ödenir. Hükümleri getirilmiş olup Mesleki Yeterlilik Belgesi olmayan işçilerin çalışmaları 25.05.2016 tarihinden itibaren yasaklandığı gibi işverenlerde cezai yaptırımlar yürürlüğe girmiştir.

İşsizlik Sigortası Fonundan Sınav ve Belgelendirme Desteği Alacak Meslekler Nelerdir?

534 meslekte **Mesleki Yeterlilik Belgesi Zorunluluğu** başlamış bulunmaktadır. 20.06.2015 Tarihli Bakanlar Kurulu Kararı ile, Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığının yayımladığı tebliğlerde belirlenen mesleklerde, yetkilendirilmiş sınav ve belgelendirme kuruluşlarının gerçekleştireceği sınavda başarılı olan kişilerin sınav ve belge masrafları İş birliği projesi kapsamında **İŞSİZLİK SİGORTASI FONUNDAN** karşılanacaktır.

İNŞAAT, ENERJİ, METAL ve ELEKTRİK konularında Mesleki Yeterlilik Belgelendirme hizmeti vermekteyiz.

İNŞAAT SEKTÖRÜ

- 1 - Ahşap Kalıpçı Seviye 3
- 2 - Alçı Levha Uygulayıcısı Seviye 3
- 3 - Alçı Sıva Uygulayıcısı Seviye 3
- 4 - Betonarme Demirci Seviye 3
- 5 - Betoncu Seviye 3
- 6 - Duvarcı Seviye 3
- 7 - İnşaat Boyacısı Seviye 3
- 8 - İnşaat İşçisi Seviye 2
- 9 - Isı Yalıtımcısı Seviye 3
- 10 - İskele Kurulum Elemanı Seviye 3
- 11 - Panel Kalıpçı Seviye 3
- 12 - PVC Doğrama Montajcısı Seviye 3
- 13 - Seramik Karo Kaplamacısı Seviye 3
- 14 - Sıvacı Seviye 3
- 15 - Su Yalıtımcısı Seviye 3
- 16 - Tünel Kalıpçı Seviye 3

METAL SEKTÖRÜ

- 1 - Alüminyum Kaynakçısı Seviye 3
- 2 - Çelik Kaynakçısı Seviye 3
- 3 - Doğalgaz Çelik Boru Kaynakçısı Seviye 3
- 4 - Endüstriyel Boru Montajcısı Seviye 3
- 5 - Metal İşleri Seri Üretim Tezgah İşçisi Seviye 3
- 6 - Metal Kesimci Seviye 3
- 7 - Metal Levha İşleme Tezgah İşçisi Seviye 3
- 8 - Metal Sac İşlemeci Seviye 3
- 9 - Metal Sac İşlemeci Seviye 4

MAKİNE SEKTÖRÜ

- 1 - Makine Bakımcı Seviye 3
- 2 - Makine Bakımcı Seviye 4
- 3 - Makine Bakımcı Seviye 5

ELEKTRİK SEKTÖRÜ

- 1 - Elektrik Pano Montajcısı Seviye 3
- 2 - Elektrik Pano Montajcısı Seviye 4
- 3 - Elektrik Pano Montajcısı Seviye 5
- 4 - Elektrik Tesisatçısı Seviye 3
- 5 - Elektrik Tesisatçısı Seviye 4
- 6 - Elektrik Tesisatçısı Seviye 5
- 7 - İşletme Elektrik Bakımcısı Seviye 5



BİZİ ARAYIN !

Merkez Ofis : Kazımdirik Mh. 283. Sk. No: 7 - 35100 Bornova / İZMİR

Sınav Merkezi : Fevzi Çakmak Mh. Büsan 3 Org.San. 10650.Sk. No:7

42050 / Karatay - KONYA / TÜRKİYE

+90.530 291 10 60

bilgi@egevizyonakademi.com.tr

www.egevizyonakademi.com.tr

İKİZLER BURCU

(22 Mayıs-21 Haziran)

Tülay YILDIRIM
Regards

Grubu: Hava

Uğurlu sayı: 5-7

Uğurlu günü: Çarşamba

Uğurlu renkleri:
Sarı, turuncu, açık yeşil.

Uğurlu taşlar:
Akik, Turmalin

Güçlü yönleri:
Yeni fikirlere açık,
kibar, uyumlu.

Olumlu özellikleri:
Akıllı, etkileyici, maceracı.

Olumsuz özellikler:
Dengesiz, vesveseli.

En iyi anlaşdığı burçlar:
Terazi, Kova, Koç.

Anlaşamadığı burçlar:
Başak, Balık, Akrep.

Uygun meslekler:
Sanatçı, Gazeteci, ticaret,
Avukat, Bilim Adamı,
Matematikçi

İKİZLER BURCU KADINI

İkizler burcu kadını neşeli, enerjik ve hareketli yapısıyla dikkat çeker fakat bir o kadar da kararsızdır, sürekli fikir değiştirir. İkizler burcu kadını pratik, akıllı ve çekicidir. Fakat bir ikizler kadını anlamak çok zordur. Çünkü sürekli bir değişkenlik içerisinde. İkizler kadını tez canlıdır ve hareketli yaşamayı sever. Özellikle seyahat etmek, yeni yerler görmek ve yeni insanlarla tanışmak ona çok büyük keyif verir. Farklılıktan hoşlanır. İkizler kadını birden fazla işle aynı anda uğraşabilir. Kendisine vakit ayırmaktan fazlasıyla keyif alır. İlgiden çok hoşlanır ve fazlasıyla iyi niyetlidir. Maddi konuda bağımsız olmaktan hoşlanır. Kısıtlanmaktan ve özellikle emir almaktan hoşlanmaz. Bu burç kadını hayal kurmayı çok sever ve daima iyi şartlarda yaşamak için uğraşır. İkizler burcu kadını akıcı ve etkili konuşması ve ikna kabiliyetiyle fazlasıyla dikkat çeker ve iyi bir dosttur. İlişilerde oldukça fedakâr ve iyi bir partnerdir.

İKİZLER BURCU ERKEĞİ

Bu burç erkekleri zeki, nazik etkili ve güzel bir şekilde konuşurlar. Aynı zamanda bu burcun erkekleri pratik olmakla birlikte sorunları kolay bir şekilde çözebilirler. Bunun yanı sıra ikizler burcu erkeği akına koyduğunu da mutlaka yapar. Aynı zamanda bu burcun erkekleri emir almaktan ve birilerine hesap vermekten hoşlanmazlar. Bu nedenle çoğu ikizler burcu erkeği maaşlı bir yerde çalışmak yerine kendi işlerini kurmayı hedefler. Aynı zamanda ikizler burcu erkeği insanlar ile kolay bir şekilde diyalog kurarlar ve iletişimlerini geliştirirler. İkizler burcu erkeğinin bilgi ve birikimi yüksektir. Oldukça etkili konuşarak karşılarındaki kişiyi de çok rahat bir şekilde etkilerler. İkizler burcu erkeğinin en belirgin özelliği değişik bir yapıya sahip olmasıdır. Çoğu zaman kararsızlıkları nedeni ile ikizler burcu erkeğini anlamak da çok zordur. Bunun yanı sıra ikizler burcu erkeği sürekli ilgi ve şefkat bekler. Bunun yanı sıra özgürlüğüne de düşkün olan bu burcun erkekleri kimseden emir almaktan hoşlanmaz. İkizler burcu erkeği çalıştığı işi sevmiyor ise orada çok mutsuz olacaktır. İkizler burcu erkeği herkes ile kolay şekilde diyalog kurabilirler. Bu sayede sözünü dinletebilen ikizler burcu erkeği konuşmayı da oldukça sever.



İKİZLER BURCU ÖZELLİKLERİ

Bu burçta olanlar her işe yatkın çift karakterli kişilerdir. Çabuk düşünürler, çabuk hareket ederler. Bir an neşeli bir an mutlu olabilirler ve başkaları onları anlamakta zorluk çeker. Aynı anda dört mevsimi yaşarlar. Bu burçta olanlar akıl ve zekâları ile birçok değişimi yaşarlar. Konuşmak ve öğrenmek onlar için olmazsa olmaz. Akıl ve zekâ özelliklerine yargı gücü ve mantıkları da eklenince gerçekleri kavramak onlar için zenginliktir. Sürekli değişim onların en önemli özelliklerindendir. Yeni fikirlere ve oluşumlara yatkınlıkları oldukça iyidir. Seyahat onlar için yaşam biçimidir. Bu burç insanların söyledikleri anlaşılır ve eleştirilmekten asla çekinmeyen çok nazik insanlardır. Bu burç insanları çevresindeki insanlara yardım etmeyi çok severler. Bu burçta olanlar genelde ilgi odağıdır ve yanında kendini çok iyi hisseden insanlarla dostluk kurarlar. Aynı anda iki ya da üç şeyi bir arada yapmak onlara zor gelmez. Kişilikleri ve yaşam tarzları onları anlatmanın tek ifadesidir. Cazibeli, liderlik yeteneğine sahip, neşeli, gayretli, iyimser insanlardır. Keskin zekâsı ve akıllı düşünceleri olmasına rağmen bazen romantik, idealist ve hayalci de olabilirler. Bu burç insanı kolay kolay öğüt dinlemez.

MANASTIRLAR SARNIÇLAR

MEZARLAR ÇEŞME VE SU KÖPRÜ

CAMİİ VE MESCİTLER

KONYA *Denince* *Meram*



www.meram.bel.tr



Sadrettin Konevi Camii - Meram Köprüsü - Sahib-i Ata Camii
Hasbey Dar'ül Huffazı - Ateşbazi Veli Türbesi - Kapu Camii - Kilistra Antik Kent - Akyüküş
Tavusbaba Türbesi - Sırçalı Medrese - Amber Reis Camii - Tahir Paşa Camii - Sahib-i Ata Hanikahı

SGK

**Görünmeyecek Kadar
Küçük ve Güçlü!**





**5 YIL
GARANTİ**

**12 AY TAKSİT
İMKANI**

**“GÜVENLE
DUYMANIN
RAHATLIĞINI
YAŞAYIN!”**



ATOMEDYA

0549 678 68 85 |   /isitsenisitme

 Selçuklu, Karaman, Mersin/Silifke,
Seydişehir, Beyşehir, Karapınar, Akşehir, Afyon



SEYDİ ŞİFA TERMAL TESİSLERİ ŞİFA KAYNAĞI SEYDİ ŞİFA

Zengin bir coğrafyada olduğu için mutlu, sırtını dayadığı engin dağlarla güçlü, yeşillere bezenerek süslenen vadileri ile ferah, sıcakkanlı insanıyla misafirperver bir şehir.

Seydişehir sevgi şehridir. Seyid şehridir. Adını aldığı Seyid Harun Veli ile manevi bir huzur, eşsiz tabiatıyla görsel bir ahenk yaşar, gönlünüzde hissedersiniz bu sevgiyi. Her mevsim ayrı bir seyir zevki sunan Kuşulu tabiat parkı, dünyaca ünlü Tınaz tepe mağarası ve benzersiz doğa güzellikleri ile sevgiyle karşılar sizi bu şehir.

Seydişehir bu benzersiz güzelliklerinin yanında şifalı termal suları ile bölgenin cazibe merkezi oluyor. 20 yılı aşkın süredir varlığı bilinen termal kaynaklar, Seydişehir Belediyesinin yakın dönemde yaptığı çalışmalarla gün yüzüne çıkarıldı. Başkan Mehmet Tural yönetimindeki Seydişehir Belediyesi, kaynaklarını verimli kullanarak, cesaret ve istikrarla bu büyük yatırımı bölge turizmine kazandırdı. Bölgenin bir hayali daha gerçeğe dönüştü.

Seydişehir merkezine 5 km mesafede, 13 bin m2 açık 5 bin m2 kapalı alanı ile Seydi Şifa, termal bölgenin termal sağlık turizmde yapılan en önemli yatırımdır. Bay ve bayanlar için ayrı havuz kompleksleri, sauna, buhar odası, Türk

hamamı, fitness bölümü, revir sağlık hizmetleri, lobi ve vitamin kafe olmak üzere tüm alanlarıyla dört mevsim 365 gün tatil tadında kaplıca deneyimi yaşamak isteyenler için özel olarak planlanan Seydi Şifa'nın konforlu ve ferah alanlarına merhaba deyin.

650 metre derinlikten, 43 derece sıcaklık ile çıkarak termal tesise gelen ve uygun sıcaklığa ulaşan termal su, birçok tesiste yapılan şebeke suyu ile soğutma işlemine girmeden tüm mineralleri ve şifası ile olduğu gibi kullanılıyor. Bu nedenle doğal kaplıca suyu özünden hiç bir şey kaybetmiyor.

Seydi Şifa termal suları zengin mineral yapısı ile dünyanın en önemli kaplıcaları ile eşdeğer bir yapıya sahip. Bol mineralli sağlıklı kaplıca suyu ile dolu bay-bayan ayrı termal havuzlardan sağlık ve konfordan ödün vermeden faydalanacaksınız. Dünyaca ünlü termal suyun faydaları ile kendinizi daha dinç ve sağlıklı hissedeceksiniz. Kalitesi sürekli takip altında tutulan termal havuzlar hayat kalitesini düşüren birçok rahatsızlığın iyileşme sürecine destek olacak.

Seydi Şifa Termal Tesisleri büyük ilgi görüyor

Seydişehir ilçe merkezine 5 km mesafede, Beyşehir yolu üzerinde yer alan



SEYDİŞEHİR BELEDİYESİ BAŞKANI
MEHMET TURAL

Seydi Şifa Termal Tesislerinin sahip olduğu termal su, hiçbir soğutma ve dinlendirme işlemleri uygulanmadan tüm mineralleriyle termal tesise ulaşmasıyla bölgenin en şifalı termal suları arasında yer alıyor.

2000 yıllık termal kültürünün gün yüzüne çıkarak yeniden vücut bulduğu Seydi Şifa Termal Tesisleri haftanın her günü 12.00 ile 23.00 saatleri arasında hizmet vermeye devam ediyor.

Belediye Başkanı Mehmet Tural, Seydi Şifa termal Tesislerinde büyük özen gösterildiğini kaydederek tüm vatan-

daşları bölgenin en şifalı suyunun bulunduğu Seydi Şifa Termal Tesislerine davet etti.

Başkan Tural, "Seydi Şifa Termal tesislerimiz ile birlikte şifa kaynağı konumundadır. Ayrıca bay ve bayan termal havuzlarıyla, spor alanlarıyla, buhar odalarıyla, saunası, Türk hamamıyla, modern kafeteryasıyla, Seydişehir'e ve bölgemize yakışır bir şekilde hizmet veren tesisimiz, bölgemizde de tek olma özelliğine sahiptir.

2000 yıllık termal kültürümüzün bizlere verdiği tecrübeyle hizmet veren sosyal tesislerimizde kullanılan su, birçok hastalığı tedavi edici özelliğe sahiptir. 43 derece sıcaklıkla hiçbir işlem uygulanmadan tesislerimize ulaşan şifalı sular, özellikle romatizmal hastalıklar, eklem ağrıları, egzama, depresyona bağlı psikolojik rahatsızlıklar, kronik tekrarlayan ülserler, mide ve ince bağırsakların fonksiyonel rahatsızlıkları, gut hastalığı, kronik idrar yolları iltihapları, cilt hastalıkları, sedef hastalığı, bel ve boyun ağrıları gibi hastalıkları tedavi edici özelliğe sahiptir.

Hijyen ve pandemi kurallarının dikkate alındığı etkili ve şifalı sularımızın kullanıldığı termal tesisimiz hakkında bilgi almak ve rezervasyon yaptırmak isteyen vatandaşlarımız, 0332 582 47 70 ve 0530 610 12 04 numaralı telefonlardan iletişime geçebilirler" dedi.



ETİ ALÜMİNYUM, 'TEMİZ VE YEŞİL ALÜMİNYUM' HEDEFİYLE YATIRIMLARINA DEVAM EDİYOR

Konya Seydişehir'de bulunan Türkiye'nin tek birincil alüminyum entegre tesisine sahip Eti Alüminyum, düzenlenen iftar davetinde gazetecilerle bir araya geldi. Eti Alüminyum A.Ş. Genel Müdürü Mehmet Arkan, alüminyum sektöründeki dünyada sınırlı sayıda üretici tarafından üretilen teknolojik ürünleri hiçbir teknoloji transferine gerek kalmadan Seydişehir'de ürettiklerini ve 'yeşil alüminyum' hedefiyle sürdürülebilirlik yatırımlarına hız kesmeden devam ettiklerini vurguladı.



26 Nisan 2022 - Cengiz Holding'in işti-raki Eti Alüminyum, dün akşam düzenlenen iftar buluşmasında Konya yerel basın temsilcileri ile bir araya geldi.

İftara katılan Eti Alüminyum A.Ş. Genel Müdürü Mehmet Arkan, Eti Alüminyum'un Türkiye'nin 800 bin tonluk yıllık alüminyum ihtiyacının yüzde 10'undan fazlasının üretimini tek başına, Konya Seydişehir Entegre Tesisleri'nde gerçekleştirdiğini belirtti. Madenden son ürüne kadar üretim yapabilen Türkiye'nin tek, dünyanın ise sayılı entegre tesislerinden birine sahip olan Eti Alüminyum'un üç adet ruhsatlı maden sahası bulunduğunu söyleyen Mehmet Arkan, sözlerine şöyle devam etti: "Boksit cevheri çıkardığımız maden ocağımızda, çıkarılan cevherin tamamı işleniyor. Alüminyum

külçe, t-ingot, yuvarlak ingot, yassı ingot, alaşımlı külçe gibi ürünlerin üretimi ve satışının yanında, alüminyum hidroksit kullanarak alüminyum oksit (alümina) üretiyoruz. Üretim tesislerimizde yaptığımız rutin yatırımların yanı sıra Ar-Ge ve inovasyon yatırımlarımız da bizim için çok önemli. Geçtiğimiz yıl Eti Alüminyum Ar-Ge mühendisleri tarafından geliştirilen; ATH adı verilen yanmayı geciktirici yeni stratejik ürünü-müz, EtiFine markasıyla otomotiv, uçak, tren sektöründe iç döşemelerinde, yanmaz halı üretiminde, enerji ve haberleşme kablolarının izolasyon kısımlarında %60'a kadar kullanılabilir. Avrupa'da bu ürünü üreten 4'üncü ülke konumundayız. Üretimde kullanılacak ekipman ve makine- teçhizat kendi bünyemizdeki atölyelerde dizayn edilip üretildi."

daha düşük gaz emisyonu seviyesine inmemize olanak tanıdı" diye konuştu.

HEDEF 'YEŞİL ALÜMİNYUM'

Eti Alüminyum ayrıca 'temiz ve yeşil alüminyum' hedefiyle, entegre üretim tesislerinin yer aldığı Seydişehir'de, iki yeni güneş enerji santrali kuruyor. Toplam 58,8 MW kurulu gücü bulunan Eti-1 ve Eti-2 güneş enerji santrallerine 104,3 MW'lık Eti-3 ve Eti-4'ü ekleme çalışmalarını sürdüren Eti Alüminyum, böylece üretimde kullandığı elektriğe eşdeğer elektriği yenilenebilir enerji kaynaklarından karşılamış olacak. Halihazırda 145.350 adet olan güneş paneli sayısını iki santralin tamamlanmasıyla birlikte 378.000'e çıkaracak Eti Alüminyum, 163 MW'lık kurulu güç ile 116.000 hanenin ihtiyacını karşılayabilecek elektriği üretecek.

Eti Alüminyum madencilik, özel alüminyum hidroksit, özel alümina, metalürjik alümina ve alüminyum sektöründe ağırlıklı çoğunluğu Konya bölgesinden, yaklaşık 1.650 çalışanıyla faaliyet gösteriyor.

Üretim faaliyetlerinde sürdürülebilirlik için çeşitli uygulamaları hayata geçirdiklerini anlatan Arkan, "Gaz emisyonunu azaltmak amacıyla 15 milyon dolarlık yatırım yaptık. Tesislerimizde kullandığımız kömür ve kömür dioksit oranı yüksek fuel oil'in çevreye zarar vermemesi için 5 milyon dolarlık yatırım yaparak doğal gaz dönüşümü gerçekleştirdik. Bu yatırımlarımız, AB normlarında belirtilenden çok



YILMAZ

MEZAR TAŞLARI



Mermer & Granit Mezar Taşları ve Bakımı

Alaattin YILMAZ
0542 305 89 12

Yazır Mahallesi Şafak Caddesi No:18 A
Selçuklu / KONYA

Yeni Yıllan Beklentilerim

- ✓ Hayatımda Biraz Huzur Olsun
- ✓ Geçen Yıllan Daha Sağlıklı Olayım
- ✓ Ofisten Biraz Uzaklaşayım
- ✓ Nefes Alayım, Nefes!
- ✓ Ailece Yakınlara Bir Yere Kaçayım
- ✓ Kafa Dinleyeyim
- ✓ Telefonu Kapatayım
- ✓ Havuza Gireyim, Hamamda Terliyeyim
- ✓ Hayatın Tadını Çıkarayım!

Rezervasyon
{ 0266 541 10 10 }

www.obamtermal.com



obam termal



obamtermalotel



obamtermal



TÜM İYİ DİLEKLERİNİZ OBAM TERMAL RESORT OTEL'DE!

Gönlünüzden doğa manzarası eşliğinde muhteşem bir termal otel deneyimi yaşamak geçiyorsa, şu anda doğru sayfadasınız!
Balıkesir Sındırgı'da; termal havuzları, SPA, hamam ve muhteşem lezzetleri tadacağınız lezzetli mutfağı ile Obam Termal Resort Otel, hayallerinizdeki yer.

Üstelik 2021'e özel müthiş kampanya ve indirimlerle.

 **OBAM**
TERMAL RESORT OTEL & SPA

Hayat Mucizelerle Dolu, Onu Keşfet



**SELÇUKLU
BELEDİYESİ**



**KONYA
TROPİKAL
KELEBEK
BAHÇESİ**



Konya Tropikal Kelebek Bahçesi
**Türkiye'nin İlk Avrupa'nın En
Büyük Kelebek Uçuş Alanı**



KARATAY TERMAL TATİL KÖYÜ ŞİFA DAĞITIYOR MEVLANA'NIN ŞEHİRİ KONYA'DAN ŞİFA DAVETİ

Hiz. Mevlâna'nın şehri, tarımın başkenti ve sanayi merkezi Konya, inanç turizminden sonra sağlık turizmüne de iddialı bir giriş yaptı. İsmil Mahallesi'nde Karatay Belediyesi tarafından Konya'ya kazandırılan 5 yıldız konforunda 7 blok ve 112 odadan oluşan Karatay Termal Tatil Köyü, kahve renkli termal suyunun olduğu havuzlarıyla şifa dağıtmaya devam ediyor. Karatay Belediyesi, bu prestijli yatırımla Konya'nın turizmden daha fazla pay almasını sağlarken, tesis de bölgenin önemli bir şifa merkezi haline gelmiş oldu.

Karatay Belediyesi'nin hizmete açtığı Karatay Termal Tatil Köyü, vatandaşlara 5 yıldızlı otel konforunda hizmet vermeye devam ediyor.

7 bloktan oluşan tasarımı, içerisinde 112 adet özel odası, kahve renkli termal havuz suyu ve daha birçok sosyal yaşam alanlarıyla bölgenin önemli bir tesisi haline gelen Karatay Termal Tatil Köyü, açıldığı günden beri büyük ilgi görüyor.

r.

KARATAY'IN KAHVERENKLİ ŞİFALI SUYU, HASTALIKLARA İYİ GELİYOR

Karatay Termal Tatil Köyü'nün termal suyu da mineralizasyon bakımından 3100 seviyesinde. Kahverengi özelliği de bulunan su, İstanbul Teknik Üniversitesi'nin araştırmaları sonucunda şifa kaynağı olduğu, romatizmal hastalıklar başta olmak üzere ameliyat sonrası ağrılarına ve bel-boyun ağrılarına, özellikle de birçok cilt hastalığına çok iyi geliyor.

KARATAY'IN TURİZM POTANSİYELİNİ YUKARILARA ÇIKARDIK

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Konya'ya yeni bir cazibe kazandırmış olmaktan mutluluk duyduklarını belirtti. Başkan Hasan Kılca, "Termal turizmde zaten oldukça iyi bir noktada olan ülkemizi daha da iddialı bir konuma taşımak ve şehrimizin termal turizm potansiyelini yukarılara çıkarma hedefindeyiz. 44.5 derece düzeylerinde seyreden termal suyumuzun mineralizasyon değeri 3 bin 100 miligramdır. Bu, Türkiye ortalamasının oldukça üzerinde bir değerdir. Şifa

kaynağı termal suyumuz, 'mineralli su' niteliğinde olup kalsiyum, sodyum, bikarbonat, sülfat, klorür, florür ve bromür iyonları bakımından oldukça zengindir. Termal suyumuz, tedavi edici etkiler için belirlenen eşik değerlerinin üzerinde yer alan mineral zenginliğiyle ülkemizin önemli şifalı su kaynaklarından biri olarak öne çıkmaktadır. Yapılan araştırmalar neticesinde; Kahverengi özelliği de bulunan suyumuzun; iskelet sistemi travmalarına, eklem ve kas sistemi rahatsızlıklarına, cilt hastalıklarına, ameliyat sonrası sancılara, romatizma ile bel ve boyun ağrılarına yanı sıra daha birçok hastalığa şifa kaynağı olabileceği belirtilmektedir. Bununla birlikte sağlıklı yaşlanma, anti obezite, stres ve dinçlik kürleri de tesisimizde sunduğumuz termal suyun diğer faydalarını oluşturmaktadır. Tesislerimizde bay ve bayanlar için ayrı ayrı havuzlarımız, spor sahaları, oyun parkları, kafeteryası ve market gibi birçok sosyal alanlarıyla adeta bir yaşam merkezi inşa ettik. Konya'mız, sağlık turizminde artık çok daha iddialı" ifadelelerini kullandı.

TÜM TÜRKİYE'Yİ ŞİFA BULMAYA DAVET EDİYORUM

Karatay Termal Tatil Köyü'nün Konya'nın ve bölgenin sağlık turizmi ile ilgili önemli bir eksikliği giderdiğine dikkat çeken Başkan Hasan Kılca tesislerin Adana, Mersin, Niğde, Aksaray ve Karaman gibi illere komşu olması dolayısıyla İç Anadolu Bölgesi'nin önemli bir şifa merkezi olduğunu aktardı. Hasan Kılca, sözlerini şöyle sürdürdü: "Her yıl milyonlarca yerli ve yabancı turist bu vesileyle şehrimizi ziyaret ediyor. Turizmin önemli merkezlerinden olan bölgemizi geliştirmek, turizm çeşitliğini artırmak ve konaklamaya katkı için şehrimize kazandırdığımız Karatay Termal Tatil Köyü'müzde çok güzel bir noktadayız. Karatay Termal Tatil Köyü'müzde 1.5 yıl gibi kısa sürede 34 ülkeden 100 bini aşkın misafir ağırladık. Tüm Türkiye'yi bütün vatandaşlarımızı şifa bulmak için Konya'ya Karatay Termal Tatil Köyümüze bekliyoruz" diye konuştu.



MEVLANA'NIN DOSTLARI VE TALEBELERİ MERAM'IN EN ÖZEL MİSAFİRLERİ!

Meram'ın; Hak dostu, gönüller sultanı Mevlâna Celâleddin Rûmî'nin hayatında ve hatıratında çok özel bir yeri var. Her bir karışında Mevlana'nın hatıralarını saklayan Meram'da bulunan Sadreddin Konevi, Ateşbaz-ı Veli, Tavusbaba, Fahrûn-nisa Hatun gibi pek çok Mevlana dostu, yoldaşı, arkadaşı ve talebeleri bugün de türbelerinde ziyaretçilerini bekliyor.

Gönüller Sultanı Mevlâna Celâleddin Rûmî'nin hayatında, hatıralarında ve mısralarında Meram'ın çok özel bir yeri vardır. O büyük Hak Âşığı, dostları ve talebeleriyle sık sık Meram'a gelir, sohbet ve sema meclisleri kurar, en coşkulu şiirlerini burada yazardı. Çelebi Hüsameddin'in bağında can dostları ile birbirinden güzel aşk, mânâ, edep ve lâhûtî konuların dillendiği le-dünnî sohbetler yapar, coşku ile göğsü kanat açıp pervâz eden dervişlerin sema'nını seyrederdi. İşte Mevlana'nın hayatında, Mevlevîliğin temelinde ve gelişiminde önemli bir yere sahip Meram'da meftun Mevlana dostlarından ve talebelerinden sadece birkaçı;

MEVLANA MUTFAĞINI AŞKLA YOĞURAN AŞÇI ; ÂTEŞ-BÂZ



Adı İzzeddin oğlu Şemseddin Yusuf. Sultanu'l-Ulemâ'nın kutlu kafilesi ile birlikte Konya'ya gelip yerleşenlerden biri olan Ateşbaz-ı Veli, Mevlâna Dergâhı'nın mutfağında aşkla hazırlardı yemeklerini. Aşı, yemeği sadece aşk âteşiyle pişirmemiş aynı zamanda dergahın mutfak düzenini koruyup kollamıştı yıllarca. 'Âteş-bâz' Farsça, 'Ateşle meşgul olan, oynayan' anlamında. Bilen bilir, Mevlevî mutfağı, sadece yemeklerin hazırlandığı bir mekan değil başlı başına bir terbiye ekolüdür. Genelde sâde, mütevazı sofrası ve tek kap yemek. Günde iki öğün somad; biri kuşluk biri ikindi sonu. Önemli günlerde ise biraz tatlı. Mevlevîlikte mutfak, matbahtır. Orada kazanda aş pişerken, "Saka Postu"nda da neyniyaz pişer, olgunlaşır. Ama mutfağın çok önemli ve büyük bir görevi var. Mevlevîliğe intisap sevdasına düşenlerin ruhi liyakati Âteş-bâz Veli tarafından burada denemeden, sınavdan geçirilip ölçülüyor. Âteş-bâz-ı Veli'nin Türbesi, Meram'da kendi adını taşıyan sokakta. Mahallenin olmasa da semtin adı da çok manidardır; 'Aşkar' yani 'Aşıklar'.

MEVLANA'YI SIRTINDA OYNATARAK BÜYÜTMÜŞ BİR VELİ;
CEMEL ALİ DEDE



Aslen Maverâü'n-Nehirli. Mevlâna'nın lalası, bakıcısıdır. Sultan'a adanmış bir ömür. Sultanu'l-Ulemâ ile birlikte hicret ederek Konya'ya gelmiş. Tevazuun, mahviyetin ve diğergâmlığın mücessem timsali. Mevlâna'mıza çocukluğunda "deve (cemel)" taklidi yaparak sırtında taşıyıp, oyaladığı için "Cemel Ali Dede" diye anılmış. Mevlâna'mızın hayatında, Mevlevî kültüründe, dervişler arasında Mevlevîlerin Meram'ında müstağ-ni bir yeri ve değeri var. Türbesi Meram Yeni Yola paralel ve Dere Yolu üzerinde; Turut Mevkii'ndedir. Türbeye bitişik mescit vardır. Türbedeki yedi sandukadan birisi Cemel Ali Dede'ye, diğerleri'nin ise zaviyede şeyhlik yapmış zatlara ait olduğu tahmin edilmektedir. Mevlâna'nın Meram'da sık sık geziye çıktığı bölgelerden birisi olan bu yöredeki mescit ve türbe, yakın bir zamanda aslına uygun şekilde restore edilmiş, bahçesi de düzenlenmiştir.

MEVLANA'NIN CENAZE NAMAZINI KILDIRMASINI VASIYET
ETTİĞİ BÜYÜK ALİM; SADREDDİN KONEVİ



Esas ismi Eb'ül Me'ali Muhammed bin İshaktır. Babası İshak Efendi kendisi gibi büyük bir alim ve Anadolu Selçukluları nezdinde itibarlı ve mevki sahibi bir zattır. Aynı zamanda ünlü mutasavvıf Muhyiddin Arabî'nin de yakın dostudur. Babasını küçük yaşlarda kaybemesinin ardından Küçük Sadreddin, Şeyh'ül-Ekber Muhyiddin-i Arabî Hazretleri'nin terbiye ve tedrisi altına girdi ve iyi bir tahsil gördü. Muhyiddin-i Arabî ile

birlikte Halep ve Şam'a gitti ve devamlı onun derslerini takip etti. Hac dönüşü Konya'ya yerleşen Sadreddin-i Konevi, şimdiki türbesinin bulunduğu yerde ikamet etti. Konya'da binlerce talebe yanında pek çok da hikmet ve tasavvuf ehli kimseler yetiştirdi. Mevlana'nın da kendisinden feyz aldığı rivayet olunur. Ahmet Eflaki, Menakıb'ül-Arifin isimli eserinde Mevlana ile aralarındaki münasebet ve dostluğa ait pek çok menkıbe nakleder. Mevlana, cenaze namazının Sadreddin-i Konevi tarafından kılınmasını vasiyet etmiştir. Vasiyeti gereği Şeyh Sadreddin-i Konevi, cenaze namazını kıldırmak için tabutun önüne geçince, teessüründen hıçkırmaya başladı, bayılacak gibi oldu. Kollarına girip kendisini geriye çektiler. Onun yerine Kadı Sirâcüddin geçerek namazı kıldırdı.

MEVLANA SOHBETLERİNİN MÜDAVİMİ BİR KADIN VELİ; FAHRÜNNİSA HATUN



Fahrü'n- Nisa Hatun, Hz. Mevlana zamanında Konya'da yaşamış bir hanım velidir. Esas adı Nizam Hatun olan bu hanım, Hazret-i Mevlânâ'nın kadın talebelerindendir. Diindar ve çok sadık bir hanımdı. Zamanın Rabia'sı idi. Dünyanın uluları ve gönül sahibi arifler adı geçen mütekid idiler. O daima Mevlana Hazretleri'nin sohbetinde bulunurdu. Hazret-i Mevlana da çok defa onu görmeye giderdi. Fahrü'n- Nisa Hatun şimdiki Çaybaşı mahallesinde kendi adıyla anılan bir sokakta müteva-zi bir evde yaşadı ve burada vefat etti. Evinin yanında hanımlarla sohbet ettiği ve gelen misafirleri konuk ettiği bir zaviyesi olduğu tahmin edilmektedir. Türbesi de buradadır.

GİZEMLİ VE SIRLARLA DOLU BİR MÜRİT; TAVUSBABA



Tavus Baba kimdir? Bir şeyh midir, yoksa bir kadın ermiş midir? Hâlâ tam olarak bilinmemektedir. Tavus Baba 'Hatamu Dede Zaviyesi' şeyhlerinden birinin olması çok muhtemeldir. Tavus Baba'nın asıl adı Mehmet, memleketi Hindistan'dır.

Anadolu Selçuklu sultanlarından Rükneddin Süleyman ve Alâeddin Keykubat dönemlerinde yaşamıştır. O dönemin meşayihindendir. Selçuklu sultanlarının kültür adamları ile tasavvuf erbabına gösterdikleri hürmetten dolayı Konya'ya gelip yerleşmiştir. Doğum ve vefat tarihleri bilinmemektedir. Tavus Baba Türbesi'nde bulunan kitabe Tavus Mehmet El- Hindi yazmaktadır. Tavus Baba Türbesi olarak bilinmesine rağmen içinde yatan zatın kadın mı yoksa erkek mi olduğu net olarak bilinmemektedir. Hz. Mevlana sıcak yaz gecelerinde Meram'ın muhtelif semtlerinde bulunup Meram tepesinde sohbet ve zikirler ile meşgul olurmuş. Yine böyle gecelerden birinde her gece etrafa yayılan rebab sesi duyulmaz olmuş. Hz. Mevlana ise sesin neden kesildiğini merak edip oraya birkaç kişi yollamış. Gidenler bir de ne görsünler kapısı açık olan kulübede bir yığın tavus tüyünden başka hiç bir şey yok. Sonrasında ise hiç kimse ne olup bittiğini anlayamamış. Hz. Mevlana kulübenin bulunduğu yere bir türbe yapılmasını emretmiş. Menkıbeye göre kadın olduğu biliniyor, fakat Bektaşiler ona Tavus Baba dedikleri için türbenin ismi Tavus Baba Türbesi olarak kalmış.



MEVLANA'NIN 'İLMİN DENİZİ' DEDIĞİ ALİM; HOCA AHMET FAKİH

Horasan'dan Konya'ya göç eden erenler arasındadır. Ahmed Fakih daha küçük yaşlardayken, Mevlânâ O'nu yolda gördüğü zaman "ilmin denizi" geliyor diye kendisine atıfta bulunmuş. Bu da Mevlânâ'nın bir kerâmeti olarak nitelendirilmektedir. Hoca Ahmed Fakih ya da Sultan Hoca Fakih adları ile bilinen Ahmed Fakih tasavvuf şairidir. Fıkıh ilmiyle uğraştığı ve Mevlânâ'nın babası Bahâaddin Vele'den fıkıh dersi almasından dolayı ismi Ahmed Fakih olmuştur. Rivâyetlere göre, Ahmed Fakih daha küçük yaşlardayken, Mevlânâ O'nu yolda gördüğü zaman "ilmin denizi" geliyor diye kendisine atıfta bulunmuş.

Meram'da ki Mevlana ve Mevlevi izleri sadece bunlarla sınırlı değil elbet. Yine Meram konakları arasında en güzelleri Mevlevi Çelebileridir. Yazın Meram'daki "Çelebi bağı"nda yapılan âyin-i şerif ve sohbetler son derece rağbetli. Çelebilerin kaldığı konaklar, Çelebi bağının bulunduğu Cemal Ali Dede Ma'muresi ve Tavus Baba civarında, Eskişol üzerinde, Meram çayı kıyılarında. Yeşile, suya nâzır, bağlık, bahçelik Yıldız Köşkü ile Köyceğiz köşkü en ünlüleri. O unutulmaz günlerin şahidi Meram türbeleriyle birlikte ziyaretçilerini bekliyor.

ZED MEDYA OLARAK TUBA & MERİÇ GÜLEÇ ÇİFTİNE BİR ÖMÜR BOYU MUTLULUKLAR DİLERİZ



KONYA HADİMİ LUNA PARKI



Karaaslan Hadimi Parkı
Karaaslan Aybahçe, Fidanlık Cd.
No:15 Meram/Konya



KONYA KEBAP EVİ

Restoran
**Dediğın
Böyle Olur**
Diyeceksiniz

Aileye özel alanları, özenle
seçilmiş menüler, ve onlarca
çeşit ile sizi ve misafirlerinizi
ağırlamaktan onu duyacağız.

**Kebap
Çeşitleri** **Zengin
KAHVAlTı**



Meşhur
ÇORBALAR



Horozluhan Osb Mah. İstikamet Cd. No:3
42120 Selçuklu/Konya
(Grand Millenium Otel Arkası, Konya Sanayi Odası Karşısı)

Rezervasyon ve Alo Paket
0332 249 99 89

İDDİA EDİYORUZ!

DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR LEZZETLİSİNİ YEMEDİNİZ

Seranade
Etli Ekmek Salonu



Musalla Bağları Mah.
Elmalı Cd. No:254 KONYA
CEP: 0538 558 44 39
TEL: 0332 235 25 93

2+1 - 3+1 - 4+1 Daireleriyle

DÜŞLERİNİZİN HAYAT BULDUĞU YER

Şehrin en önemli konumlarından birinde yer alan Kontaş Kent, yaşamınıza değer katan özellikleri, sık detayları, konforlu yapısı ve yeni yaşam formuna en adapte haliyle sizlere düşlerinizdeki hayatı sunuyor. Lüks ayrıntıların başrolü oynadığı bu yeni yaşamda, rahatlık ve ergonomiklik her alanda hakim. Özel otoparkı, giyinme odası, standartların dışında iç mimarisi ve modern tasarım detaylarıyla Kontaş Kent, sizi büyüleyici bir yaşama davet ediyor.



coconad.net

0532 499 42 51

kontaskent.com

Selçuk Mahallesi
Şehit Ömer Halisdemir Caddesi
Selçuklu / KONYA


Kontaş Kent

KONFOR VE RAHATLIK BİR ÇATI ALTINDA BULUŞTU



0532 499 42 51

kontaskent.com

Selçuk Mahallesi
Şehit Ömer Halisdemir Caddesi
Selçuklu / KONYA


Kontas Kent

DÜNYADAKİ MEVLEVİHANELERİN
BİREBİR MAKETLERİ, MEVLEVİLİKLE İLGİLİ
ESERLERİN OLDUĞU SERGİ ALANI VE
13. YÜZYIL KONYA'SINI
ANLATAN PANORAMİK MÜZE



PANORAMA KONYA'DA

